

ندوة ملتهبة في الكرك «شرّحت» مجلس النواب والحكومة

حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١١٢»
السنة الثالثة

في اربد وبشهادة الزوجين..

طناجر وصحون تتطاير ونيران مجهولة وحجارة تلقى على النوافذ

عائلة أردنية يطاردها «الجن»

منزل العائلة

تفاصيل قصة «عشاق» جرش حتى الآن.. في انتظار حقائق جديدة

الشاب والفتاة «انتحرا» ليلتقيا بالآخرة

حدث في جبل النزهة

ألقت بأطفالها من الطابق الثاني



الصدفة لعبت دورها في افتضاح أمره!!

«٤» نساء يكشفن فضائح بالجملة لنجم معروف

بنك الانماء الصناعي | مدارس العصروية | أبواب كليو ندى الايطالية

حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١١١»
السنة الثالثة
9 Oct.-4 Nov. 1996
سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

ثوبها سلب العقول

كابريس نجمة حفلها



٥٠ الف راقصة في مصر!!

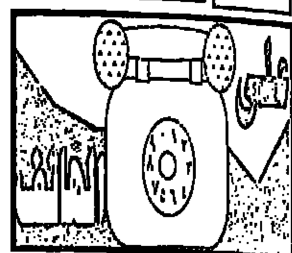
فيفي عبده نقيبة للراقصات



الين خلف صاحبة صوت دافىء

لودي خوري:

انا موهوبة وجميلة



التصدع بسيط جداً

* السيد عبد الحليم خلف -مدير قسم شؤون المستفيدين في وزارة الاسكان- شو آخر الاخبار عن العمارة التي تصدعت في اسكان ابو نصير، ان شاء الله بسيطة؟!

– القضية عادية جداً والآن بين يدي تقرير نهائي من الجهات المعنية حول وضع العمارة، والتصدع الذي حصل لا يشكل اي خطورة ابداً، والان عمليات الاصلاح والترميم قد بدأت.

على الماشي

سيناريو

يقول احد الكتاب المصريين الذين قتلتهم كتاباتهم عن الدولة العباسية بانها لا تحتاج الى تقديم «مستشهد» للامر بابي العباس مؤسس الدولة الذي قدم لها بممارساته، ويقول الكاتب المرحوم ان ابا العباس امر بعد توليه الامر بنبش قبور خلفاء بني امية واخراج جثثهم وصلبها وجلدها ثم احراقها ونثر رمادها، وان رجاله باشروا الامر فعلاً، وانهم لم يجدوا لـ معاوية الا بقايا عظام وكذلك للاخرين من الخلفاء ما عدا هشام الذي وجدوه «صالحاً» ولم يتلف من جثته سوى ارنبة انفه، فصلبوه وجلدوه واحرقوه ونثروا رماد جثمانه..!

وربما لهذا الامر فانك لا تجد قبوراً لبني امية.

عن هذا التاريخ العربي قرأت لأول مرة من كتاب لـ فرج فوده الذي قتله قلمه على ما بدا وتبدى.

هذا الفعل الوحشي الخارج عن أطر القبول الانساني ترفضه العقول عامة وان كان هناك من برر الفعلة ويبررها لاسباب سياسية تتعلق بالمحافظة على السلطة.

حدث هذا ان «صح الفعل» قبل قرون طويلة، والامر يدفعنا دائماً لربط الحاضر والمستقبل بالتاريخ علنا نتقدم، وهذا الامر تؤكد صحته نظرياً المادة التاريخية وجدلها المختلف عليه.

وبعيداً عن حقيقة الواقعة التاريخية او تلفيقها، فان في الامر قضية لا مفر من التعامل معها، وهي ان دوام السلطة السياسية كان مرهوناً بالقمع والوحشية، وكان كذلك قبل ابي العباس واستمر بعده، وان الوسائل هي التي تغيرت على مر الازمنة والعصور.

وعطفاً على ذلك يمكن القول انه مهما اختلفت وسائل الجرائم المرتكبة تحت شعارات المحافظة على السلطة فانها تبقى مرفوضة اجتماعياً واخلاقياً وانها لا بد وان تسير بصاحبها الى الهاوية ومزابل التاريخ طال الزمان ام قصر.

ما دفعني للكتابة بعد حالة استنكاف عنها طيلة ستة اسابيع مضت تسببت بها حالة قرف عابرة هو حالة استذكار مفاجيء، ربطها برنامج متلفز مع كل ما يجري في دول العالمين العربي والاسلامي خاصة الساخنة منها مثل ايران وافغانستان والجزائر وغيرها، لنقارنها مع حقيقة التاريخ الاسلامي ولسيد الانبياء محمد «ص» التي اتصفت بكل معاني الخير. والانسانية خاصة فيما يتعلق بمسألة ان المسلم اخ المسلم لا فرق ان كان يسارياً ام يمينياً، تولى السلطة ام قبع معارضاً.

وهنا لا بد من ذكر ابي ذر الذي عارض وانتقد ورغم ذلك ظل صحابياً مقبولاً يستمع اليه ولم يكن سلبياً بل شارك بتنفيذ قرارات «السلطة» والتزم بها.

وبعد... فان الاسلام ليس حكراً لاحد بل هو دين للجميع ولا يعقل ان يستغل لاية اغراض بشرية، كما لا يعقل ان يعمد احدهم الى كتابة نص يمثله «الفنانون نبيل وهشام وامل» بهدف الاساءة لاسلامي سياسي يتهمه فيه بانه شاهد افلام الاوسكار الفنية حتى الصباح وانه برر «فعلته» بان الريموت كنترول كان معطلاً...!

كاتب السيناريو هذا لا يقل جرمه عن جرم ابي العباس وان اختلفت المقاييس والمعايير، فكلاهما خدم غرضاً بعيداً عن الشورى والديمقراطية والاسلام، والسيناريو الذي اساء للصحافة ولسياسي حزبي بحد عينه لن يخدم بقاء سلطة محدودة وان اكسبها قليلاً من تعاطف.

فصل تعسفي

* سونيا رستم – رئيسة قسم التشريعات في وزارة العمل– صباح الخير.

– اهلا صباح النور.

* حابين نسألك عن قضية حساسة شوية حول الفصل التعسفي للعمال في بعض المصانع– شو رأيك؟

– والله من حق العامل المطالبة بايجار شهر وعلى صاحب العمل ان يشعره بالاستغناء عنه قبل فصله، اما الفصل التعسفي احنا بنحله بشكل ودي!

* كيف يعني ودي؟

– يعني العامل لما بشتكي على صاحب العمل في مكاتب التشغيل الموجودة في مختلف مناطق الاردن بروح مفتش هناك وبحاول يعالج الموضوع ودي مع صاحب العمل. واذا رفض صاحب العمل اعطاء تعويض او مبرر للفصل التعسفي ممكن انه العامل يقاضيه.

* يعني قانون العمل ما بوضع حلول لمثل هذه المشكلة؟

– المادة "٢" من قانون العمل بتقول: – على ما اظن– انه عقد العمل ان كان شفهي او خطي ملزم للطرفين، لصاحب العمل وللعامل، واذا مدة العقد ما انتهت اي عقد مفتوح فيجب ان يكون اشعار قبل شهر من صاحب العمل للعامل بفصله ويجب ان يقبض العامل راتب شهر مع شغل "٢١" يوما فقط وعليه ان يأخذ كتاب الفصل!

* يعني انتو كوزارة لا تملكوا صلاحية محاسبة اصحاب العمل؟

– احنا بدورنا بس ودي... المحاسبة من حق القضاء!

* بس؟!

– لأ– في المادة "٥٤" من قانون العمل بتحكي عن تأخير الاجور والخصم وهذا ن اختصاص سلطة الاجور لانها بتهتم بمقاضاة أصحاب العمل اذا تأخروا في دفع الرواتب او خصموا منها وهذا عن طريق شكوى من قبل العمال.

* طيب– شكرا بتحبي تضيفي شيء آخر قبل النشر؟

– ليش انت رح تنشر الكلام اللي صار!

* نعم.

– طيب – دير بالك.

* بسيطة... مافي اشي بخوف!

– صحيح – كل شيء قانوني؟

* شكرا للسيدة سونيا!

– العفو.. أهلين.

خبر هاتفي

هاتفنا احد التلامذة من منطقة دير ابي سعيد واخبرنا ان مدير مدرسته طلب منه عدد من زملائه في التوجيهي كتابة تقرير ضد مدرس اللغة الانجليزية ولأنه ما يحبه، وقال التلميذ انه اخبر المدرس بالامر الذي سارع الى وقف المؤامرة ووأدها في مهدها.. أهلاً مدير وكله على التلفون من وزن فرقعون.

صورة وتعليق

لا نعلم على ماذا يضحك هذا الحمار ابن الحمار؟؟

العامل الاجنبي اكثر كفاءة

* ياسين عكاش رئيس نقابة المطاعم، نريد ان نطرح امام ايديكم قضية تفضيل العامل الوافد على العامل المحلي مع العلم انهم يتقاضون رواتب اكثر احيانا.. فما رأيك بالموضوع؟

– بصراحة لا يوجد عندنا عمال مدربين فنيا بشكل جيد، اذا فالعامل الوافد اكثر كفاءة، وكما تعرف المستثمرين الذين يضعون رؤوس اموالهم في المطاعم يبحثون دوما على احسن مستوى لضمان نجاح المشروع، ونظرا لان الكفاءات المحلية معدومة نستعيض عنها بخبرات وافدة مع اننا نفضل حقيقة العامل المحلي وذلك لانه اكثر التزاما من ناحية البقاء في عمله وحتى لو ترك مطعما فانه سيتوجه لمطعم آخر في نفس البلد اما الوافد فانه يترك البلد كلها. واعتقد ان عدم وجود كفاية من الكوادر المدربة سببه ان العرض اقل من الطلب وذلك نتيجة للظرف الموضوعي الذي تتحكم فيه الاحداث الجارية حولنا فقد حدث مثلا انفجار غير مخطط له وغير متوقع فمثلا كان عدد المطاعم عام "١٩٧٦" (٤٠) وبعد حرب الخليج اصبح في الاردن حوالي "٧٠٠" مطعم. اي في خلال (٢٠) سنة تضاعف عدد المطاعم بشكل هائل وهذا ادى الى الافتقار الى الكفاءات المحلية اضف الى ذلك عزوف العديد من الطلاب عن الدراسة المهنية والفندقية. واقول في النهاية اعطني بديل اردني مدرب وخذ عاملين وافدين!

مدارس مضاءة ليلا

* محمد الطراونة رئيس الديوان المسؤول عن الجولات الليلية في المدارس الحكومية، هناك قضية تتعلق بهدر الطاقة وهي ان المدارس تكون مضاءة بكاملها ليلا، بدون مبرر، فما رأيك في هذا الموضوع؟

– قمنا منذ فترة بالتعميم على كل المدارس بمتابعة هذه القضية وهناك محاسبات مستمدة عن طريق مدراء المدارس لهذا الموضوع بالذات، وفعلاً لاحظنا ارتفاع قيمة فواتير الكهرباء ونحن الان نقوم بمتابعة الموضوع.

اصحاب البسطات

* السيد عبدالرحيم العبادي مدير المنطقة الاولى في امانة العاصمة، ما هو السبب الحقيقي وراء المطاردة المستمرة لاصحاب البسطات.. ليش ما تخلوهم يسترزقوا بدلا من ان ينحرفوا ويلجأوا لطرق غير مشروعة؟

– احنا اصلا منعنا البسطات لمصلحة المواطن ولمصلحة التجار ايضا. لانه اصحاب البسطات بسببوا ازمة في البلد واضف الى ذلك الشكاوى المقدمة من التجار الذين يدفعون الضرائب والرسوم، فاصحاب البسطات بيبيعون بسعر اقل ولا يدفعون ضرائب ولو تركنا الحبل على آخره لهم فلن يبيع التاجر صاحب المحل اي شيء. ناهيك عن الازمة التي يسببونها في العاصمة!.

لا يوجد ازمة محروقات في الشتاء

* السيد وليد زكي مدير العلاقات العامة في مصفاة البترول، نحن على ابواب الشتاء، وكل شتاء نلاحظ طابور من المواطنين يحملون جالونات الفارغة لتعبئتها بمادة الكاز– ان شاء الله السنة ما في ازمة كالعادة؟ وشو سبب هالازمة المعتادة؟

– الحقيقة مصفاة البترول مستعدة دائما وابدا لمواجهة اي طارئ، وهي تقوم بتأمين كافة مناطق المملكة بالصهاريج المحتوية على مادة الكاز بشكل خاص وبقية مشتقات البترول بشكل عام. والازمة المعتادة سببها محطات الوقود التي لا تحتفظ بمخزون كاف في خزاناتها بالاضافة الى ان المواطنين لا يحتاطون سلفا للموضوع ويهبوا فجأة عندما يدخل الشتاء مما يسبب الازمة. نحن لدينا اسطول نقل كامل ومستعدين في خلال ساعات تزويد اي محطة بمخزون يكفي لاسابيع.

لجنة املاك الدولة

* السيد نايف الدبعي – نائب رئيس دائرة الاراضي في الزرقاء – صباح الخير.

– اهلين..

* حابين نطرح موضوع الاجراءات الروتينية المعقدة التي يصادفها المراطنون اثناء مراجعتهم لدائرتكم.

– كيف يعني؟!

* يعني مثلاً فيما يتعلق بتطويب الاراضي هناك مواطنون يراجعون منذ ثلاث سنوات على امل ان يطوبوا وكل مرة يكون الجواب انه لجنة املاك الدولة ما انعقدت.. متى ستعقد على خبر!

– اتصل في عمان.. هناك رئيس الدائرة فخري الرفاعي..

* طيب ما عندك معلومات عن تاريخ عقد اللجنة؟

– احنا منفذين وبس، راجع عمان..

* عمان خطها مشغول على طول ما عندك ايضاحات!

– في عمان.

* يعني..

– في عمان.

* طيب. شكرا.

– في عمان..!

ما في قانون!

* محمود ابو شقرة –المسؤول عن شكاوي التموين– شو رأيك في دكتاتورية باعة الخضار والفواكه الذين يمنعون المشتري من انتقاء المواد بنفسه بل يعمدون الى اسلوب «الكبش» بحيث يكون نصف ما اشتراه المواطن غير صالح للأكل؟

– هذا حكي ما بيصير لكن ما في قانون في وزارة التموين يخالف هؤلاء الباعة على هذا الاسلوب ولا في مادة بتعالج الموضوع – بس ولا يهمك احنا رايحين انتابع!

الاسعار: الاردن ٣٠٠ فلس ، لبنان ٥٠٠ قرش ، سوريا ٢٠ ل.س ، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠ ، السعودية ٤ ريالات ، قطر ٤ ريالات ، الامارات ٤ دراهم ،عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ٤٠ ريالا ، السودان ٥٠ جنيه ، مصر جنيه ، ليبيا ٣٠٠ درهم ، تونس ٣٠٠ مليم ، الجزائر ٤ دنانير ، المغرب ٨ دراهم

PRICES: Austria 31 shh, Belgium,117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S ,Cyprus 700 M, France 12 F , Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr , Italy 2500 Li Kenia 20 Shs, Liberia 25 , Malta 45C Netherlands 4Dg,Nigeria 1.50N , Pakistan 20R , Portugal 1,00 E, Switzerland 5F, U,K IP U,S,A 1.5$

أعرب ما يلي



بريماكوف: روسيا لا تنوي منافسة واشنطن

على وزن ملفوف.. لا محل له من الاعراب.

اسم والد دنيس، المبعوث الامريكي وهي بعكس الكرشات.

حرف ندا خال من الكوليسترول.

اداة جزم ونصب وهي مضاف.

يعني عشرة. وهي عدد جولات الوزير الروسي في المنطقة من دون فايدة.

اداة عويل للامة العربية والاسلامية والبشرية قاطبة جراءالتفرد الامريكي بالقرار... يا ستار.

اسم عشيرة قديمة، ومناف.. على وزن "لحاف" في محل جر.

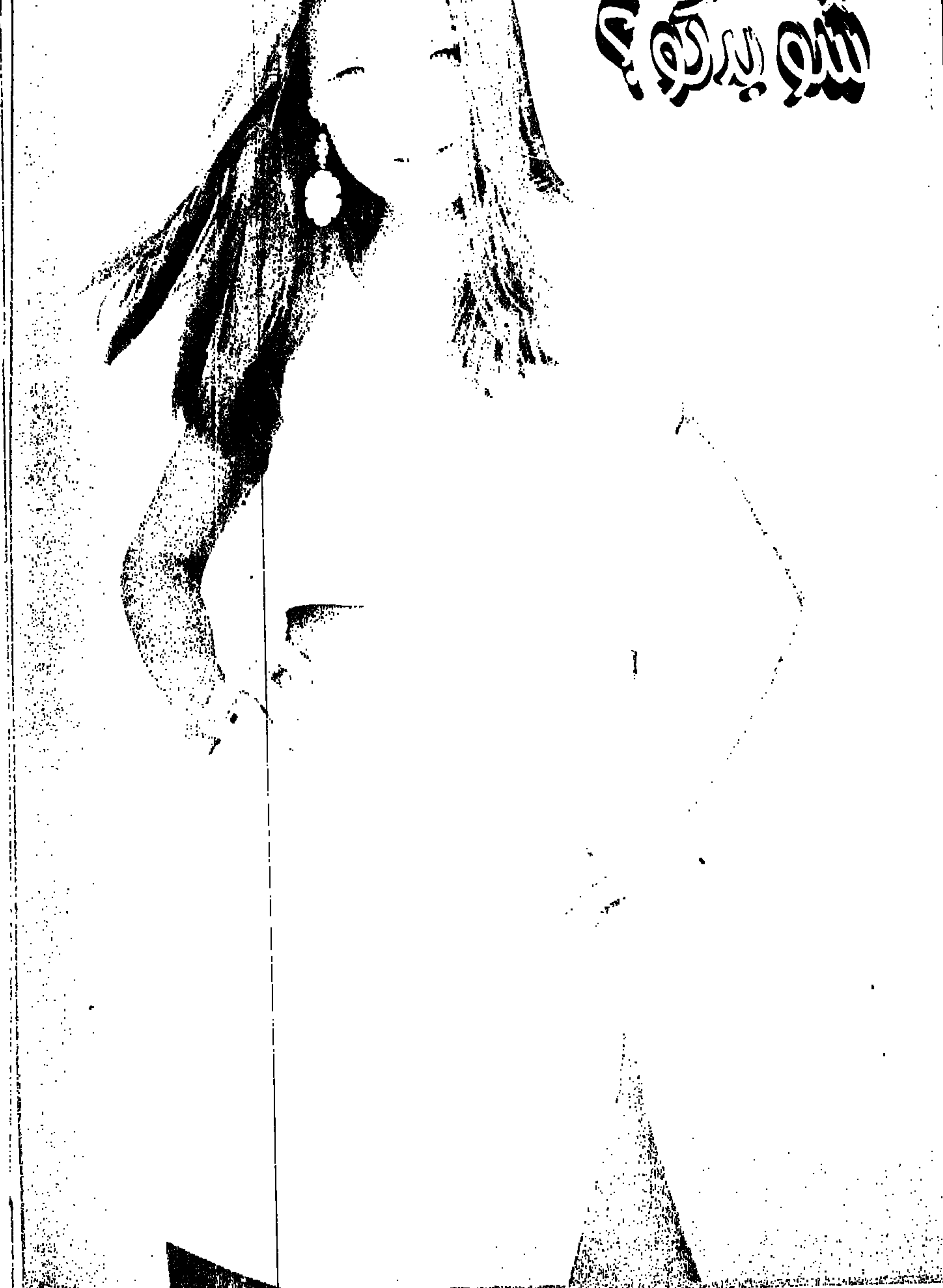
تكتب بالمربوطة والمفتوحة، "وست" بمعنى سيدة العالم، اي امريكا. على وزن مزيكا.

لا اصل لها.

اي قفزن للاناث، وطنطنا للجميع.. والطنين هو اصوات الذباب في مضارب بني قحطان، وعدنان وخلوها على الله!.

اهلا وسهلا بريماكوف بوجودك ما عنا خوف
جيشك الاحمر للحق حامل بيده كلاشنكوف
اوف.. اوف
شو جابك يا صاحب هان وجيشك دامي بالشيشان
فكرنا انكو رمان لكن طلعتوا ملفوف
اوف.. اوف
انتو بتعرفوا الاخبار انها امريكا بالدار
استفردت بالقرار واللي مش شايف يشوف
اوف.. اوف
آه..آه آه..آه لامريكا كل الجاه
وكل واحد بدها اياه بتجيبوا بسرعة مكتوف
اوف.. اوف

شو بدكو؟



ملومات أبو السعيد

يطرق ابو السعيد مفتاحه في باب المنزل ويديره ولكن دون جدوى.. وصوت ام السعيد من الداخل..

ام السعيد: مين عالباب.

ابو السعيد: انا ابو السعيد.. ولك ليش مسكره الباب بالمفتاح..؟

ام السعيد: بعد ان يدخل ابو السعيد.. انت ما اسمعت عن عصابة بتخطف البنات وبيبعوهن قطع للمستشفيات ببلاد الاجانب..؟

ابو السعيد: ولك هو انت بنت.. وبعدين على ايش ما انت بدك قطع غيار.

ام السعيد: هسه صرت ما بنفع.. وانا السكري صابني بسببك.. وكل العلل اللي في بسببك لكن انت فعلا زي البساس اكال نكار..

ابو السعيد: بس، بس نسيتيني شو جايبلك اخبار بتفرح القلب.

ام السعيد: ياما جاب الغراب لامه..هات تانشوف..

ابو السعيد: اليوم في الباص في واحد نسي الجريدة ونزل من الباص .. فاخذت الجريدة وقريت فيها انه ابو البنت اللي انخطفت من المستشفى دافع عشرة الاف دينار للي برجع البنت.

ام السعيد: واحنا شو خصنا بهيك شغلة ...وبعدين.

ابو السعيد: ولك اسكتي شوية خليني اكمل....مش جيراننا اللي جابوا السيرلانكية طلعت حامل وولدت عندهم بنت ومش عارفين وين بدهم يروحوا فيها فانا بوخذ البنت وبوديها للزلمة وبقله هاي بنتك ومنوخذ العشرة الاف دينار... وبشتريلك الفستان اللي وعدتك فيه يوم ما تجوزنا.

ام السعيد: ولك يا زلمة انت قريت جريدة الاسبوع اللي فات لانه اليوم قالوا في التلفزيون انهم لقيوها..

ابو السعيد: الله لايعطيكي عافية على هالخبر.. مسقفيني لاروح ابيع الارض وأجوز عليك يا بومه.

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

لقاء: فايز خالد

الحاج حمدي الطباع لحوادث الساعة:

كان جلالة الملك صديقي المقرب.. وكنا نلعب مع جلالته في شوارع عمان

في هذا الاسبوع كان لقاؤنا مع شخصية اجتماعية واقتصادية معروفة جمعت ما بين السياسة والتجارة وعرف عنها التواضع وسماحة الاخلاق..
يعرف بين التجار بالحاج وهو صديق قديم لجلالة الملك عاش معه طفولته ولا زال يتمتع بصداقته ومحبته انه الحاج حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة السابق وعضو مجلس الاعيان الذي استضافنا في بيته وكان لنا معه هذه الدردشة العفوية:

*** البطاقة الشخصية؟**

- حمدي محمد الطباع، مواليد عمان عام "١٩٣٦" متزوج ولدي "٣" ابناء ولدان وبنت ولي الان "٧" احفاد.. التحقت في العمل التجاري عام "١٩٥٣" اما دراستي فقد بدأت منذ طفولتي في روضة للاطفال مع جلالة الملك وكنا ندرس في صف واحد وبعد ذلك انتقلنا الى الكلية الاسلامية معا.

*** هل لك ان تحدثنا عن طفولة جلالة الملك انذاك؟**

- كان جلالة الملك طالبا عاديا، حيث لم يكن يعامل معاملة خاصة بل كان مثله مثل بقية التلاميذ وايضا ليس عليه حرس شخصي ولا استقبال، واذكر اننا كنا نسير مسافات طويلة مشيا على الاقدام حيث ان بعض شوارع عمان في ذلك الوقت لم تكن معبدة كما هي عليه الان وفي ايام الامطار كنا نسير فوق الطين ونحن نستمتع بذلك حتى ان جلالة الملك كان احيانا يرفض ان يركب في السيارة بل يفضل ان يسير مع زملائه واصدقائه في المدرسة.. وايضا لم يكن جلالته اطال الله في عمره ذلك الطفل المشاكس بل متواضعا ومتعاونا ولا يتردد في المشاركة في اي نشاط مدرسي نقوم به، فيلعب معنا كرة القدم ونمارس هواياتنا بشكل عادي وطبيعي.. ومن صفاته التي اذكرها انه خجول جدا وايضا ذكي اذ انه كان من الاوائل دائما.

*** كيف تم اختيارك وزيرا في دولة زيد الرفاعي؟**

- في ذلك اليوم من عام "١٩٨٨" كنت في احدى الشركات اقوم بعقد صفقة معها فبلغت بواسطة الهاتف ان رئاسة الوزراء تريدني في الحال لامر هام وتوجهت الى الرئاسة وهناك اخبرني رئيس الوزراء زيد الرفاعي بانه تم اختياري لاستلام حقيبة الصناعة والتجارة وفي البداية ترددت في القبول كوني لم اعمل في القطاع الحكومي من قبل، فحاولت ان اخبر دولة الرئيس انني متردد في هذا المنصب لانشغالي في اعمالي الخاصة ولكنه اخبرني انها ايضا رغبة جلالة الملك وعندها قبلت.

*** بالمناسبة هل تعتقد ان المنصب الوزاري مربح ماديا؟**

- بالنسبة لي فان المنصب الوزاري اذا كان سيقاس بمبدأ الربح والخسارة فانني في السنة التي استلمت بها منصبي خسرت مبالغ كبيرة كوني لا استطيع ان امارس اعمالي الخاصة ولكن الربح الذي جنيته واعتقد انه الربح الحقيقي هو انني خدمت بلدي ومليكي كما انني استفدت خبرة في الاطلاع عن كثب على كيفية ادارة الحكومة والتعرف على الزملاء وخدمة الوطن بشكل عام وكيف يتخذ القرار على اعلى المستويات.

*** كونك من رجال الرعيل الاول في التجارة كيف تقيم الوضع الاقتصادي الحالي؟**

- الوضع الاقتصادي لا يفصل عن الوضع السياسي فالاردن جزء من الوطن العربي بشكل عام والمنطقة كلها تمر بمرحلة انتقالية، وعدم وضوح الرؤيا يضع المستثمر في وضع المترقب وبلدنا عمل جهده في هذا الموضوع ولكن للاسف فان التعنت الاسرائيلي في المسارات يزيد قناعة ان العمل العربي العربي هو مستقبل هذه الامة فالسلام اظهر اسرائيل على حقيقتها وانها دولة لا تنتمي لهذه المنطقة.

*** ما هو الشيء الجميل الذي تحبه في طباع زوجتك؟**

- ان اجمل ما احبه في زوجتي هو تواضعها وصدقها.

*** هل لك راي في تربية الاولاد؟**

- انني افتخر بانني قمت بتربية اولادي على الصدق والامانة وهذه الصفات يجب ان تزرع في الاولاد في سن الصغر وانني اشرف بنفسي على تربية الاولاد، طبعا اضافة الى زوجتي التي لها الدور الاكبر في الاشراف عليهم وطبعا بحكم عملي الذي يأخذ من وقتي الكثير.

*** بالمناسبة هل زوجتك قريبتك؟**

- نعم زوجتي هي قريبتي ابنة خالي وكانت تعيش في دمشق فتعرفت عليها وحصل النصيب.

*** ما هي الاشياء التي تفعلها وتحس ان زوجتك راضية عنها؟**

- ان افضل الاشياء التي تسر زوجتي وتكون راضية عنها هو عمل الخير، فهذا العمل يسعدها جدا وايضا النشاطات الاجتماعية الخيرية التطوعية وهي دائما تدعوني لعمله.

*** هل تغيب عن البيت ساعات طويلة؟**

- احيانا اغيب "١٠" ساعات اقضيها كلها في العمل ولكني حريص جدا ان اقضي يوم الجمعة في استراحة مع زوجتي واسرتي واحفادي في مزرعة قريبة من عمان ونمضي وقتا ممتعا.

*** لو عدنا قليلا الى الوراء وسألناك عن الذكريات التي تحملها عن والديك؟**

- ان اجمل الذكريات التي احملها عن المرحوم والدي هي الكرم بمعناه البسيط في تلك الفترة اما والدتي رحمها الله فهي بساطتها وايمانها القوي برب العالمين والذي زرعته في نفوسنا منذ الصغر وبقينا نحمله حتى الان.

*** أرو لنا حكاية طريفة حصلت معك؟**

- وهنا يضحك ويتابع معنا يقول: من المعروف عني انهم يدعونني دائما بالحاج حمدي وفي احد الايام دخل مكتبي رجل كبير في السن وقال لي اريد الحاج حمدي.. فقلت له انا حمدي فنظر الي نظرة استغراب وبدأ يقول لي انا مثل ابيك وما بصير تضحك علي انا ما بيني وبينك مزح روح اندهلي الحاج حمدي.. فاخبرته انا حمدي فلم يصدق وبقي يلح ويقول روح نادي حمدي فاضطررت ان اخرج هويتي واثبت له انني حمدي الذي يبحث عنه وعندها نظر الي الرجل وقال اعتقدت ان الحاج حمدي رجل كبير في العمر يلبس الشماغ ومربي لحيته..

*** هل تتذكر اجمل هدية قدمت لك وممن؟**

- نعم اتذكر وكانت من المرحوم والدي اذ كانت سيارة جميلة وقبل ان يتوفاه الله باسبوعين وفي ذلك الوقت لم اكن اتوقع مثل هذه الهدية.

*** اذا كنت مسؤولا واخطأ احد موظفيك كيف تتصرف معه؟**

- بقدر ما انا متعاون مع الموظفين الا انني لا اقبل اي خطأ واحاسب المخطئ بعد ان ارشده الى خطئه واؤكد عليه ان لن يعيد خطأه.

*** ما هي الاكلة المفضلة لديك؟**

- الكبه اللبنية وهي اكله شامية مشهورة.

*** ورياضتك المفضلة؟**

- كنت ايام الشباب امارس رياضة سباق السيارات مع جلالة الملك ولكن الان ومع كثرة انشغالي فانني تركت هذه الهواية الى اولادي اما انا فانني امارس رياضة التنس التي لا انقطع عنها.

*** من تعتقد اقرب شخص الى نفسك؟**

- هناك الكثير من الناس المقربين الى نفسي ولكن اقربهم الى القلب هي زوجتي ورفيقة كفاحي.

*** هل لك ان تعود الى الوراء قليلا وتحدثنا عن طفولتك؟**

- في هذه الحالة لن اعود قليلا بل كثيرا فاذكر شارع الهاشمي بارصفته العالية وشارع سعد قبل ان يتحول الى سوق تجاري واذكر الوجوه البريئة والحياة البسيطة التي كان يعيشها الناس في ذلك الوقت وحب الناس بعضهم لبعض وتعاملهم مع بعض ورخص الحياة وتكاليفها وكذلك اذكر من ايام الصبا الايام الجميلة التي كنا نقضيها مع جلالة الملك ونحن نلعب في شوارع وازقة عمان.

*** برأيك كيف يتخطى الاردن أزمته الاقتصادية؟**

- برأيي المتواضع ان الاردن ليست عنده ازمة بمعنى الازمة فالارقام ومعدل النمو الاقتصادي تشير الى تقدم الاردن وهذه المؤشرات الاقتصادية جميعها جيدة ولكن الذي يحصل ان هناك تباطؤ في الحركة الاقتصادية فالصناعة الاردنية تحتاج الى التوسع في اسواقها.. وزيادة في الحركة التصنيعية كما تحتاج من التجار الى زيادة كميات التصدير فالبطء التجاري والقاعدة الكبيرة من التجار امام المستثمرين اصبحت عملية غير متوازنة (العرض اكثر من الطلب) لذلك قد تتعرض بعض الاصناف من السلع الى الكساد وعلى اساس هذا على التجار ان يفكروا في اساليب جديدة لتسويق بضاعتهم وتتناسب مع روح العصر الحديثة والمتطورة.

*** من هو الاقتصادي الناجح؟**

- الاقتصادي الناجح هو الذي يخبئ قرشه الابيض ليومه الاسود، والذي يدرس الجدوى الاقتصادية لاي مشروع ويأخذ في الحسبان التباطؤ وان يتوقع ان لا يجني ثمار الربح بسرعة وقد يتعرض مشروعه للخسارة ولذلك عليه ان يكون حذرا ويعمل ضمن اختصاصه.

*** اذا خيرت في وزارة فاي وزارة ستختار؟**

- عندما استلمت وزيرا للصناعة والتجارة الغيت ما يسمى بالاحتكار وعملت الكثير من القوانين التي سهلت على المستثمر وجعلته يعمل بمرونة وبدون تعقيد الروتين الذي نحن عليه الان ولذلك فانني ساختار اقرب وزارة استطيع ان اسهم بها وهي وزارة الصناعة والتجارة.

*** بمناسبة الحديث عن وزارتك القديمة في عهدها قمت بوضع قوانين ناجحة ساهمت في قتل الروتين وتسهيل الاستثمار ولكن بعد خروجك من الوزارة الغيت هذه القوانين فما هي الاسباب في نظرك؟**

- الاسباب كانت شخصية الوزير بحلاوة الفم مثلي مثل اي انسان ناجح فهو الذي يدفع الثمن.

*** هل لديك امل في ان تستلم وزارة في اي حكومة؟**

- انا لا اطلب وزارة حاليا فالحمدلله لي اصدقاء في الحكومة وافتخر بهم ولكن اذا كان هناك منهاج نتفق عليه مع زملائي في الوزارة يكون ناجحا ونسير عليه ونخدم الوطن والمواطن عند ذلك اوافق على الوزارة.

*** هل ذكرت لنا معاليك الاعمال التي قمت بها؟**

- دخلت في مجال التجارة سنة "١٩٥٣" اذ انه بعد وفاة والدي رحمه الله استلمت بعده وهذا جعلني لا انهي دراستي في الجامعة وخرجت من السنة الاولى وكنت اول نقيب لتجار البلد حيث استلمت نقابة اصحاب وكالات السيارات وقطعها وكنت عضوا في غرفة تجارة عمان وترأست الغرفة سنة "١٩٨٢" وبقيت كذلك لحين تعييني وزيرا سنة "١٩٨٨" واستلمت الوزارة لمدة سنة ونصف وبعدها عدت الى عملي الخاص.

*** شكرا معالي الوزير..**

- شكرا لحوادث الساعة والعاملين فيها.

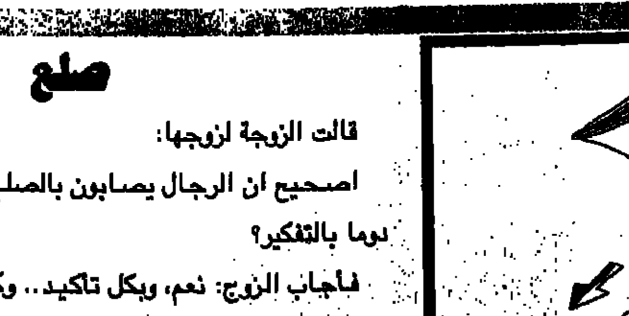

معالي حمدي الطباع مع جلالة الملك


معالي حمدي الطباع

> **زوجتي اقرب الناس الي.. فهي رفيقة كفاحي!**

كسرى

كتب كسرى ملك الفرس على بابه:
تحتاج ابواب كسرى الى عقل ومال وصبر.
فكتب احد الحكماء تحته:
من كان عنده هذه الثلاث لم يحتج الى ابواب كسرى..



صلع

قالت الزوجة لزوجها:
اصحيح ان الرجال يصابون بالصلع لانهم يشغلون رؤوسهم دوما بالتفكير؟
فأجاب الزوج: نعم، وبكل تأكيد.. وكذلك النساء لا تنبت لهن لحى لكثرة ما يشغلن فمهن بالكلام.

قصة أردنية من الواقع

تزوجته عن حب وقاضته في المحكمة

خالد اللوباني

تشكل الدموع مخرجاً ومدخلاً في آن معاً.. فهي عامل احياناً للخروج من ازمة عميقة.. كما انها مدخل في بعض الاحيان لاراحة النفس والتخلص من اعباء تثقل كاهل صاحبها، وليبعد عن نفسه احزانا تجمعت في قلبه وذاكرته بفعل فاعل..
وهذه حكايتنا.. حكاية رجل عادي من مدينة الزرقاء.. داهمته ظروف غير عادية في لحظة ما، وكانت جهوده الواضحة للجميع تخلي طرفه ومسؤوليته عما يحدث.. فالرجل هنا واسمه خالد كان يعمل في احدى الدول الخليجية وكان متزوجاً من السيدة «سميرة» وكانت حياتهما معاً تشكل موضع اعجاب وحسد من الكثيرين.. فقد تزوجا عن حب.. مضت فترة ليست بالقصيرة ليتوجاه بالزواج.. ولكن يبدو ان دوام الحال من المحال..

قصة حب طويلة..

البداية عادية ككل البدايات.. فقد كانت النظرات الاولى التي التقت في يوم ما هي بداية تعارف خالد وسميرة.. فاثر تخرج خالد من الجامعة كانت الطموحات كبيرة جداً لا تكاد تُحد.. ولكن الحدود وضعت لها بل تكسرت عندما تخرج ولم يجد عملاً يقتات من ورائه فبحث مطولاً عن عمل دون جدوى يناسب وضعه الاكاديمي الامر الذي جعله مضطراً لأن يقبل بالحد الادنى وتنقل في مهن يدوية متعددة.. وانتهى به المطاف الى ان يعمل في محل «نوفوتيه» لبيع الملابس، وكان صاحب المحل رجلاً محترماً قدرحق التقدير وضع خالد مما جعل خالد يشعر بامكانية الاستمرار في العمل معه.. وقد اعتبر خالد هذا العمل مرحلة مؤقتة.. لحين تمكنه من الحصول على عمل يناسب امكانياته.. واثناء عمله في هذا المحل دخلت صبية في منتصف العشرينات تكسو وجنتيها حمرة الخجل.. وبصمت خافت سألت خالد عن سعر احد الفساتين المعروضة.. وعندما التفت للاجابة التقت العيون وكأن جعبة من السهام اصابت القلبين..

وتعمد هو ان يطيل اللقاء.. وبشكل خفي استجابت هي لذلك.. وابدت عدم الممانعة.. وتكررت اللقاءات وكان لا بد من حل خصوصاً ان خالد يتحلى بالاخلاق وهو غير مستعد للعبث..

مرفوض ..... مرفوض

فما كان منه الا ان تقدم لحبيبة القلب من أوسع الابواب طرق باب منزلهم وتقدم لها خاطباً وعندما بدأ الاب باسئلته لخالد عن اوضاعه الاقتصادية والمالية وعن خطط المستقبل.. بدأت الدائرة تضيق حول عنق خالد فقد كانت اغلب هذه الاسئلة لا اجابة لها عنده.. وبالتالي كان الصمت هو المسيطر على خالد في اغلب فترات «المقابلة الشخصية» وازاء الصمت المطبق.. كان رد والد سميرة هو فتح الباب مرة اخرى ولكن ليغلقه بوجه خالد.. والكلمة الوحيدة التي قالها الاب هي «ما عندنا بنات للزواج.. واللي معوش ما يلزموش» فخرج خالد هائماً على وجهه.. وشيء يضغط على القلب وشيء أخر يترقرق في العينين.. فيما أعلنت سميرة اضراباً عاماً عن الحديث والطعام والخروج.. و... و...

السفر هو الحل

وكانت الفرصة التاريخية أو الخيار الوحيد امام خالد للخروج من هذه الازمة هو الرحيل من اجل تحسين وضعه المادي.. وتجيء الفرصة.. ويسافر الى الكويت وتبدأ ظروفه المالية بالتحسن والايام تمضي عليه كأنها دهر وهو يعد الساعات والثواني ليرى حبيبة القلب التي غادرها ولم يقل لها وداعاً.. وفي اليوم التالي لوصوله للاردن اتصل بوالدها وطلب مقابلته.. وفعلاً ذهب الى منزل الحبيبة وهو يحمل في جعبته اجابات كثيرة تفوق عدد الاسئلة التي اطلقها والد سميرة.

ورحل هو وحبيبة القلب الى الكويت.. اللحظات الجميلة تمضي مسرعة.. فالأيام تطوي الايام والقلب يتخمه الفرح فالسعادة تحيط بهما من كل النواحي.. فالحديث يجري في جميع المجالس عن سميرة وخالد.. وتقول الام لابنتها ارجو ان تكون سعادتك مثل سميرة عندما تتزوجين!!

ظهر المجن..

وفي لحظات غير متوقعة يقلب الزمن لخالد وسميرة ظهر المجن.. ويحدث الخروج الكبير من الكويت ويفقد خالد اغلب رصيده في هذه الحرب المجنونة والتي اعتبرها في لحظة ما مؤامرة ضده شخصياً ويعود الى الاردن وهو لا يمتلك في رصيده الشيء الكثير مالياً ولكنه كان يعتقد بأن الرصيد الأهم هو الحب الكبير والمشاعر الجياشة التي تزداد اشتعالاً كلما مضى عليها الزمن..!! وتزداد الحياة قسوة فلا عمل يذكر.. وتذهب كل المحاولات التي يبذلها لايجاد عمل سدى.. ويبدأ المخزون ينضب..

ويشيح بعينيه بعيداً عن تلميحات سميرة ببيع بعض اساورها الذهبية.. ولكنه يضطر لذلك في لحظة انكسار معينة وما اكثرها هذه اللحظات.. الامر الذي يجعل يديها عاريتين لا يوجد عليهما ما يغطيهما من الذهب..

وفي أوج هذه الازمة يأتي «علي» وهو الطفل الذي شكل حافزاً للصمود والصبر فترة من الوقت لهما.. كما شكل في الوقت نفسه عبئاً اضافياً عليهما.. جاء «علي» في اللحظة الاصعب.. وتزداد الضغوط..

لحظة فراق

وتنهار سميرة تحت وطأة هذه الضغوط فقريباتها يبدأن بعمليات ثأرية خفية منها تعبيراً عن حسد سابق لسعادتها.. فتبدأ عملية السخرية منها ومن وضعها.. فتبدأ بالتذمر الصامت من الوضع ويعلو الصوت قليلاً.. وتتحول هذه الشكوى الى حراب تنغرس في قلب خالد وتدميه.. وفي لحظة غبية أعلن العقل فيها عن استقالة مؤقتة.. تمتد يد خالد بلطمة قاسية على وجه سميرة ليدفن الشكوى في مهدها.. فتتحول هذه اللطمة في لحظة معينة الى «عقب اخيل» فترحل سميرة الى بيت والدها وتترك خالد وابنه في المنزل الذي يتكيء على الخراب والاحزان.. وترفض العودة.. وتكررت محاولاته لاعادتها دون جدوى.. وتطلب الطلاق.. يحاول الاجتماع بها ليذكرها بالايام الخوالي وبعلي الذي هو في قمة احتياجه اليها.. وتكبر دائرة الرفض.. وتزداد عمقاً.. فيقدم ورقة الطلاق مكرها وتسافر هي الى بلد مجاور عند اخيها الذي يقيم هناك..

رحلة عذاب

محاولات كثيرة بذلها خالد للملمة نفسه المبعثرة ويدفن جراحه من اجل طفل كان ضحية ظروف غير عادية ليس له يد فيها.. ويبدأ خالد يضع نفسه كلها في خدمة هذا الطفل الذي بشكل ما يشكل ذكرى جميلة لحلم ضاع عنوة.. لا يحاول ان يختلي بنفسه.. فجيوش الذكريات تداهمه وتصرعه بسرعة.. فيلقي بأحزانه خلف ظهره ويعانق ابنه علي كأنه يعانق ذكرى غابرة.. وتمضي الايام بهما..

هناك غصة ما .. خالد يشعر انه قد تجاوز المحنة فكما قلنا سابقاً «كم هي الحياة قاسية مع ذاكرة تحتفظ بكل شيء وفي كل الاوقات».. ولكن اين هو النسيان!!؟

قضية في المحكمة

وعند عودته للمنزل يفاجأ خالد بأن هناك استدعاء له عن طريق المحكمة.. وتكون المفاجأة قاسية.. فقد اعتقد ان السنين التي مضت كانت كفيلة بطي الماضي.. ولكن الماضي يتجسد امامه دفعة واحدة.. فها هي سميرة مرة اخرى امامه بعد سنوات لم يسمع عنها اي شيء فيها فيتقدم خطوة منها.. ولكنه يبتعد خطوات عندما يدرك ان سميرة قد رفعت قضية ضده في المحكمة لاستعادة ولدها علي..

كل شيء يهوي امامه.. فبعد ان فقد الحبيبة تحول علي الى الابن والحبيبة.. والزوجة وكل شيء.. كل شيء.. ماذا يتبقى لي..؟؟!!

قرار انكسار

ويصدر القرار الذي يكسر اشياء وأشياء بداخل خالد.. وفي لحظة ما يتقدم العمر بخالد سنوات.. ويعود الى بيته.. ويمسك بصورة لعلي يحرقها.. ويضع رمادها في زجاجة محكمة الاغلاق.. ثم يضع الزجاجة على الرف.. ويشعل شمعة!! في انتظار الآتي المبهم، والموغل في العتمة..

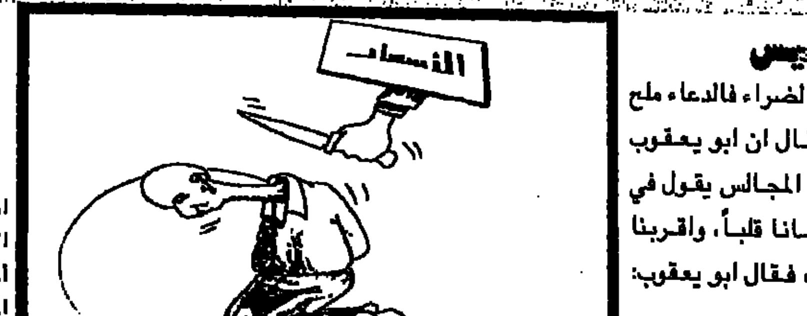
هذه قصة مواطن سردناها لنقول معاً: فعلاً.. عالم غريب!


خالد «ابو علي»

علي

طلب المغفرة لابليس

كلنا نتوجه بالدعاء الى الله في السراء والضراء فالدعاء ملح العبادة وراحة للنفس وطمأنينة للروح، ويقال ان ابو يعقوب الخزرجي سمع منصور بن عمار صاحب المجالس يقول في دعائه: «اللهم اغفر لأعظمنا ذنباً، وأقسانا قلباً، واقربنا بالخطيئة عهداً واشدنا على الدنيا حرصاً» فقال ابو يعقوب: والله ما اظنك تطلب الدعاء بالمغفرة الا لابليس.



امثال

تقول العرب «اتسع الخرق على الراقع» يضرب في الامر الذي لا يستطاع تداركه لتفاقمه.
* وتقول العرب أيضاً:
- اجع كلبك يتبعك: اي اذا اضطر اللئيم اليك بالحاجة ليقر عندك فانه اذا استغنى عنك تركك، ويحكى ان المنصور قال ذات يوم لقواده لقد صدق الاعرابي حيث قال: جوّع كلبك يتبعك، فقال له احدهم: يا أمير المؤمنين! أخشى ان فعلت ذلك ان يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويتركك، فأمسك المنصور ولم يجد جواباً.

المحاكم

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

عملوا حالهم شرطة

مجموعة من الاشخاص يقفون امام غرفة القاضي يتبادلون الحديث بهمس وعن سبب مجيئهم اعلمنا صديق لهم بان اصدقاءه ركبوا في سيارة وطلبوا من السائق المرور عبر طريق ممنوع ورفض السائق الامتثال لهم وهددوه بانهم شرطة ويجب ان يمر من هذا الطريق مما دفع السائق الى تنفيذ ما طلبوه منه وتلبس مخالفة واكتشف رقيب السير ماهية هذين الشخصين اللذين انتحلا شخصية رجال الامن.

طار المحل

شاب يقف بجانب غرفة المحامين يدخن بعصبية علمنا انه قام باستئجار محل قبل مدة ويظهر ان ايجار المحل زهيد مما دفع المؤجر الى التحايل على المستاجر بان طلب منه اخلاء المحل لعمل صيانة له وفوجيء بعد فترة ان المؤجر احتال عليه ووضع بضاعة خاصة به في المحل وطار المحل؟

شمة هواء بشيك بدون رصيد

شاب في مقتبل العمر يقف صوب الحائط وعن قصته التي علمناها فيما بعد ان هذا الشاب رغب في ان يشم الهواء لذلك قرر ان يستأجر سيارة سياحية مقابل ان يوقع لصاحب مكتب السيارة شيك بقيمة (٣٥٠) دينارا دون ان يدفع نقودا مبدئية لاستئجار السيارة ولكن يبدو ان هذا الشاب ارجع السيارة بعد ان شم الهواء فيها دون ان يدفع لصاحب المكتب قيمة الشيك المتفق عليه عند ارجاع السيارة مما دفع صاحب المكتب ان يرفع قضية ضده.

حرق جوازات سفر

على الارض تمدد احد الرجال وهام في هذه الدنيا مفكرا وعن قصته التي علمناها من احد الهائمين ان صديقه رغب في السفر مثله وان بعض معارفهما اوصاه ان يذهبوا الى شخص معروف ليؤمن لهما تاشيرات سفر.. ولكن هذا الشخص لف «المصاري» وعندما طالبوه بجوازات السفر ادعى ان هناك ماسا كهربائيا احرق منزله بكل ما فيه وما تزال القضية منظورة!

ثمن تنكة زيت

كان يضع يديه خلف ظهره منشغلا في تفكير عميق ينظر الى احد الاشخاص بعين ناقدة، وعندما سألناه عن قصته قال: انه جاء لرفع شكوى على احد الموظفين لانه استدان منه تنكة زيت ولم يعطه ثمنها لغاية الان (بطلعه!).

اشترى الونش وندم

وفي مكان اخر رأينا شابا يقف بجانب الدرج وكأنه يهم بالنزول لمغادرة المحكمة وقد علمنا انه حضر الى المحكمة لحضور جلسة تتعلق ببيع ونش يستخدم لاغراض البناء وان الشخص الذي اشترى منه الونش رجع اليه بعد خمسة ايام وطلب من البائع ان يأخذ ونشه ويرجع له النقود بحجة ان الونش بحالة سيئة، لكنه رفض وبالتالي وقعت القضية في يد القضاء للنظر فيها!

شاب يجلس ويدخن ويده على رأسه بانتظار دخوله الى المحكمة اما قصته كما اعلمنا بها رفيقه في العمل ان هذا الشخص يعمل منذ مدة شهرين في ورشة بناء دون ان يعطيه صاحب العمل قرشا واحدا مما دفعه الى تقديم شكوى ضده.

طار العريس

حبيبة تجلس على مقعد ويدها على خدها وعن قصتها التي اخبرتنا بها والدتها تتلخص في انها رغبت في ان تخطب لابنتها هذه شابا يقطن جارا لها في منزل تعود ملكيته لها.. ويظهر ان هذا الشاب طمع في نقود هذه السيدة مما دفعه ان يطلب مبلغاً من المال للقيام بحفلة العرس ووافقته المرأة على ذلك ولكن بعد فترة اكتشفت هذه المرأة ان عريس ابنتها طار وطارت الفلوس معه!

رخصة سلاح

احد الاشخاص قدم مسرعا واللهفة تملأ عينيه وعن قصته التي اخبرنا بها انه جاء الى المحكمة ومعه رخصة السلاح لكي يخلي سبيل احد اقربائه الذي تورط في حمل سلاح دون ان يحمل رخصته.

مشاهد و لقطات

* احدى المراجعات في المحكمة واثناء سيرها وراء محاميتها كادت ان تقع بسبب يد الشنطة.. مما جعل احد الحضور يخاطبها قائلا: شوي شوي يا ست شوفيه وراكي يعني!
* كانت غرفة المحامين في المحكمة تعج بالدخان وتبادل الاحاديث والضحكات بعكس المراجعين التي كادت وجوه بعضهم ان تسود من خيبة الامل.
* احد المحامين في المحكمة كان يضع روبه على كتفه ويشعل سيجارة وراء اخرى منتظرا احد مراجعيه في المحكمة.. ولم نعلم هل جاء ام دخن المحامي

«١٦٣٠» حدث مخالف في الزرقاء

في مؤشر خطير على ارتفاع نسبة الجريمة بين الاحداث في محافظة الزرقاء تقول مصادر الشرطة هناك ان عدد الاحداث الذين اشتركوا في جرائم في المحافظة سواء كانت مخالفة او جنحة او جناية بلغ حوالي «١٦٣٠» حدثاً.

قاضي التركات

سئل بهلول عن رجل مات وخلف ابناء وبنات وزوجة ولم يترك من المال شيئا فقال:
للابن اليتم.
وللبنت الثكل.
وللزوجة خراب البيت.
وما بقي للعصبة.

والناس

طوشة في ناد ليلي

شاب في مقتبل العمر يجلس على المقعد حائرا يتحدث بعصبية ويبدا انه مصاب بجروح ورضوض وعن اصابته اعلمنا احد المقربين منه ان ابن عمه هذا يعمل في ناد ليلي كرجل حماية وتابع لمؤسسة حماية ويظهر انه حصلت طوشة في هذا النادي وبالتالي تدخل ابن عمه في الطوشة بعد ان نال نصيبه من الضرب ونتيجة لذلك رفع بعض المتضررين من الطوشة قضايا على ابن عمه كونهم اصيبوا خلال العراك دون ان يكون لهم اي دخل فيها!

لعب بعقله

سيدة عجوز تقف بجانب الشباك تضع يدها على خدها وهي تبكي وعن قصتها قالت: ان ابنها رغب في الذهاب بقصد الزيارة الى منطقة زيزيا وفي طريقه احب صديق له ان يرافقه بهذه الرحلة وركبا في سيارة تاكسي وتوجها الى المنطقة ولكن صديقه لعب في عقل ابنها ودفعه الى سرقة السيارة بعد تهديد السائق وبالتالي وقع المحظور بان ضربوا شفير السيارة وسرقوها بقصد المزح. ولكن تم ضبطهما لاحقا واحالتهما للمحكمة!

«٣» تلفزيونات مسروقة

شاب يجلس على المقعد وبدا عليه الاكتئاب وقد اخبرنا صديقه بقصته وقال قام صديقي بشراء ثلاثة تلفزيونات ملونة بعد ان اعجب صديقي بسعرها المغري ووضعها عنده في المحل دون ان يعلم انها مسروقة.. وبعد فترة وجيزة فوجيء برجال الشرطة يأتون الى المحل ويصادرون البضاعة جميعها وما زال التحقيق جاريا لمعرفة السارق الحقيقي.

صدمته سيدة وسافرت

رجل ملتح يقف في احدى زوايا المحكمة حائراً وقصته كما علمناها منه هي ان احد الاشخاص قام بدهسه ودخل بعدها الى المستشفى في حالة غيبوبة استمرت لمدة شهر وتبين بعد ذلك ان التي دهسته سيدة وانها سافرت على اثر ذلك وما زال التحقيق جاريا لمعرفة ملابسات هذه القضية!

اخل بالعقد فلجأ للقضاء

رجل في الخمسين من عمره يجلس على احد المقاعد منفردا وعن قصته التي علمناها انه قام برفع دعوى على المستأجر الذي اخل بشروط عقد الايجار حيث يدعي ان المستأجر قام بتكسير وتخريب البيت وتقطيع لاشجار الزيتون في الحديقة فضلا عن انه فتح الساحة الامامية للمنزل منجرة وورشة بناء.

ضرب موظف الامانة

وفي طريقنا صوب احد الممرات في المحكمة استرعى انتباهنا جماعة من الناس يتجمهرون ويتحدثون وملخص حديثهم الذي سمعناه خلسة ان احد اقربائهم والذي يبيع على بسطة في السوق اختلف مع موظف في امانة عمان على وضعية التبسيط في السوق وحصلت مشاجرة بينهما مما دفع الشاب الى ضرب موظف الامانة براسه ونقل الى الطبيب لتلقي العلاج من اثر ضرب الرأس والقضية في المحكمة!

تبلى عليه

شاب يقف بالقرب من غرفة المحامين وعن قصته التي علمناها من احد معارفه تتلخص في انه وقعت بينه وبين احد الاشخاص مشاجرة كلامية دون اللجوء الى الضرب ولكنه اكتشف بعد يومين ان هذا الشاب قد تعرض للضرب وانه اشتكى عليه ويريد ان يتبلى عليه بانه هو الذي ضربه.
هكذا قال الخصم.. والله اعلم!

على الحديدة

شابان يتبادلان الحديث بصوت مرتفع وعن سبب مجيئهما الى المحكمة كما علمنا فيما بعد ان قريبا لهما استدان مبلغا من المال وكتب على نفسه شيكا بقيمة المبلغ واكتشف الدائن بان المستدين على الحديدة وقام برفع دعوى عليه وقد اتيا الى المحكمة لمعرفة مصير قريبهما المفلس.

اشتراه.. وكبسوه بعد «١٠» دقائق

شاب يقف في الممر ويبدو عليه الحسرة والندم وقد علمنا بقصته وهي انه اشترى لتوه مسدسا غير مرخص من احد الاشخاص وبعد «١٠» دقائق من شرائه فوجيء بالشرطة تلقي القبض عليه بحيازة وشراء مسدس غير مرخص واكيد هاي وزة كما اعلمنا!

مشاهد و لقطات

سيجارة اخرى!
* كاد احد المحامين ان يحرق بسيجارته روب احد زملائه عندما كان الاخر منشغلا في حديث طويل مع احد مراجعيه...
* احد باعة البوفيه في المحكمة وعند خروجه بصينية الشاي ليبعث بها الى احد المحامين واثناء ذلك يبدو انه رغب في تذوق كاسة الشاي فقال: هيه حلوة زي ما طلب!
* كادت احدى المحاميات واثناء نزولها مسرعة عن الدرج ان تقع ارضا لولا ان مسكت زميلتها والتي قالت: فعلا اليوم من اوله نكد!..

الرجال ثلاثة

– قالوا: الرجال ثلاث: سابق ولاحق وماحق فالسابق هو الذي سبق بفضله واللاحق هو الذي لحق في شرفه والماحق هو الذي سحق شرف آبائه واجداده.

امثال

* من يكون مخطئا يعيش في خوف دائم (مثل ايطالي).
* البكاء ضرورة ولكن ليس حلا (مثل ياباني).
* الله يشفي.. والطبيب يبعث قائمة الاتعاب (مثل فرنسي).
* المرأة شعرها طويل.. وفكرها قصير (مثل روسي).
* اجمل العيون واكذبها عيون النساء (مثل برازيلي).

حوادث الساعة
العدد ١١٢. عمان - الاردن

شارك بها النائب عمارين والصحفي محادين والاكاديمي د. الطراونة والكاتبة الحباشنة

ندوة ملتهبة في الكرك «شرّحت» مجلس النواب والحكومة

الصحفي خالد محادين

كتب زكريا محادين

عقدت ندوة العلاقة بين مجلس النواب والحكومة بمدينة الكرك بقاعة الشهيد هزاع المجالي بدعوة من المنتدى الثقافي وادارها الدكتور محمد الطراونة من جامعة مؤتة

وشارك فيها النائب نزيه عمارين والصحفي خالد محادين والكاتبة سميرة الحباشنة وحضره عدد كبير من النساء والرجال والشباب ازدحمت بهم القاعة على سعتها.

د. الطراونة

قال الدكتور محمد الطراونة في تقديمه للنائب نزيه عمارين انه ابن الكرك ونائبها المخلص، وضميرها الحي، وموقفها الجري، وصلابتها المعهودة عبر مراحل تاريخها الناصع الذي هو بلا شك بارومتر لمراقبة الصواب والخطأ في المنطقة باسرها ومنذ فجر التاريخ وليس كما يقول بعضهم بانه مرشح عجائز المسلمين وما علموا ان نزيهنا يشكل الضمان الصحي لفقراء المسلمين والمسيحيين في الكرك يبذل الغالي والنفيس في سبيل اسعاد مواطنيه وليس كاولئك الذين تنتابهم حمى البذل والسخاء قبل الانتخابات من اجل حفنة اصوات، ونزيه يجسد فكرة الطهارة الروح والجسد والممارسة والخلق القويم وهو يمثل الشجعان حين قل الشجعان في كل مكان بخلقه وتربيته الكركية الشهمة.

النائب نزيه عمارين

وتحدث الدكتور نزيه عمارين مقدما الشكر والعرفان لكل من وقف مع الكرك ومعه في الايام العصيبة التي مرت بها الكرك والجنوب بشكل عام واريد ان اؤكد وبكل قوة ان ما وقع من احداث ليس تمرداً على النظام او موجهاً ضد القيادة التي ندين لها بالولاء ونعترف لها بالفضل في كل ما وصلنا اليه من تقدم، وان الجنوب وابناءه هم جزء غال واصيل من هذا الوطن العزيز وسيظلون دوما الجند الاوفياء المخلصين للوطن والنظام وقيادته الحكيمة وهذه حقيقة غير قابلة للاجتهاد او المناقشة ولا يجوز الخلط بين الاحتجاج على ممارسة حكومة او حكومات سابقة التمرد على النظام لا قدر الله وهذا ما حاولت ان تطوره وتصوره الحكومة الحالية وتتذرع به لقمع المتظاهرين المحتجين انما حدث في الجنوب هو احتجاج الشارع الوطني على ممارسات هذه الحكومة ومسؤولياتها بالذات وامتداد ممارسات خاطئة للحكومات المتعاقبة والتي تركت المواطن في حال من التوتر والاحتقان وعدم الرضا والشعور بالاهانة والتهميش فكان من حقه الدستوري والذي اراده القائد الباني ان يكون مثالاً يحتذى في الممارسة الديمقراطية وسيادة القانون في كافة مؤسساته ولقد شعر المواطن ان كثيراً من المسؤولين قد خذلوه وخذلوا قائد الوطن واساءوا لتوجيهاته وحاولوا طمس كيانه وشخصيته والاساءة الى حقه بالتعبير وبالرغم لاسفنا لما رافق هذا التحرك من بعض مظاهر العنف والسلبية الا انني اعتقد ان السلطات تسرعت في معالجة هذا الامر وفشلت في التعامل معه ولم تراع شعور المواطن بل فشلت واعتقدت انها في لجوئها الى القوة وتكثيف التواجد الامني سوف توقفهم وتمنعهم حتى من حقهم الدستوري في التعبير الامر الذي دفع المواطنين اكثر وحدث ما حدث، وهنا اورد ما قلت لصاحب الجلالة بالحرف «علينا ان لا نلوم المواطنين ان هم صاحوا او تذمروا من المسؤولين باحتجاجهم فاللوم يجب ان يوجه الينا نحن المسؤولين الذين تسببنا بذلك، علينا ان لا نقابل احتجاجات ابناء شعبنا بالضرب بالحديد والنار لن احتجوا بل ضد ممارستنا نحن المسؤولين، ولم يحتجوا ضد النظام بل ضد ممارساتنا وقراراتنا نحن المسؤولين، الذين لم تصن الامانة ونكثنا الوعد، وتجاهلنا وتطاولنا على حقوق المواطنين، وافقدناهم توازنهم وثقتهم بنا، وسلبنا منهم حقهم في الاحتجاج علينا، وفقدوا كل شيء حتى لقمة افواههم وعلف حيواناتهم، يجب ان لا نلوم وندرس ونحاسب المتسببين وبغير ذلك فان العنف والقمع يعني الرفض المطلق والرفض المطلق يعني انعدام العلاج السياسي والاجتماعي والتهرب من المسؤولية.

واضاف النائب العمارين انني من المواطنين المستقلين الذي امنوا بالاردن وطنا قومياً، وبالحسين قائداً، والتعددية، والديمقراطية منهجا وساحة لكل مواطن صادق غيور اننا مع كل جهد مخلص صادق يكون دائما مع الوطن، ونشجب الممارسات الخاطئة لاي كان كاسلوب الاستهتار بالسلطة او بأمن الوطن وسلامة وحدته المقدسة تكون حكومة وحدة وطنية مستقلة نشاركها الشعور الذي نكنه لهذا الوطن، وان تكون حكومة الجميع وللجميع لا أن تكون حكومة الاقارب والمحاسيب وان الوطن يجتاز مرحلة صحية وشاقة والترجمة البسيطة لخطورة التحديات تقول باننا مطالبون بالمكاشفة والمصارحة الوطنية المسؤولة لا ان نزود القيادة بمعلومات مغايرة للواقع في محاولة مستميتة للتستر على بؤر الفساد وتركها حرة تتفشى بل يجب ان تسلط الاضواء على بعض السلبيات وهذا لا ينتقص من انجازات الوطن العظيمة في جميع المجالات بل ان تسليط الاضواء هو بدافع الحرص الاكيد على هذا الوطن من فساد الفاسدين وعبث العابثين في مختلف المجالات وبدافع انقاذ الوطن من شرهم وفسادهم.

اننا جميعا نعيش تحت مظلة الدستور والذي ينص في مادته الاولى ان الحكم في الاردن نيابي ملكي وراثي، وان السيادة هي للدولة، وان الدولة تمارس هذه السيادة عبر القانون، وهنا جاء مصطلح دولة القانون والمؤسسات وهذا ما نطالب به ونقول لا سيادة الا للقانون والتي يسنها ويشرعها هو مجلس النواب ممثل الشعب والمؤتمن على مقدرات الوطن والامة وهو الذي يشرع وهو الذي يجيز الحكومة ويقيلها ويراقبها، وهذا ما نريده لمجلس النواب، وهذه طموحاتنا والتي تحميها الحصانة غير المحددة للمجلس وحق المساءلة والمراقبة. ومجلس بصلاحياته وحصانته صمام امان الوطن، ومن خلاله يمارس الشعب سلطته الحقيقية وضبط مسيرة الحكومة وبالفعل نص الدستور على فصل السلطات، من خلال مجلس النواب وتشريعاته تمارس الدولة سيادتها فلا دولة بلا سيادة.

ان قانون انتخاب الصوت الواحد افرز العديد من السلبيات ولا بد من اعادة النظر بهذا القانون وسلبياته واما الجمع بين الوزارة والنيابة فقد جاء بآثار مدمرة وسلبية على المسيرة الوطنية والديمقراطية، واشراك النواب في الوزارة مكن الحكومة من اختراق المجلس واحتوائه، واشراك ٢٢، نائباً في الوزارة واسناد وزارات لا تستند لتخصصاتهم فالطبيب يولى وزارة الزراعة وطبيب آخر يولى وزارة العمل وطبيب يولى وزارة الثقافة ومهندس يولى وزارة التموين، ووزراء بلا وزارات، ووعد الاخرين بالوزارة في اقرب تعديل الامر الذي اصبح معه مجلس النواب مشلولاً مسلوب الارادة وعيون الغالبية من النواب تصب على المقاعد الوزارية تغازل الحكومة الذي يوفر للحكومة اغلبية وزارية مريحة فتحولت الحكومة على مجلس النواب واصبح المجلس ضحية لمراكز القوى والشللية والمتنفذة فخسر الشعب والنائب الوزير دائما محكوما بتسديد فواتير انتخابية قديمة وقادمة سابقة ولاحقة فصارت التعيينات والترقيات حكراً على اقارب واصدقاء النواب الوزراء وزاد احتقان المواطن الامر الذي افقد المجلس المصداقية، والحلول هو في الغاء قانون الانتخاب الحالي واقرار قانون عصري فلا يتوقع من افرازات قانون الصوت الواحد الا ايصال نواب على خلفية خدماتية وعشائرية ما عدا نواب الكتلة الاسلامية وفي عهد حكومة الدكتور عبد السلام المجالي الذي كانت حكومته من افضل الحكومات تشكلت الكتلة النيابية الديمقراطية وكنت من اعضائها ومنهم رئيس الحكومة الحالية وطاهر المصري وكان عدد اعضائها «٢١» عضواً وكنا عندما نبحث الموقف في اية قضية بما في ذلك الثقة بحكومة المجالي كانت الممارسة هي تعويم المواقف حفاظاً على وحدة الكتلة فتصوروا هذا الموقف عندما نصل الى مواقف ومحطات مفصلية في حياة المجلس الثقة بالحكومة، فتصوروا المصداقية وسط مراكز القوى، وتلبير مواقف الكثير من النواب الذين افرزهم الصوت الواحد، بينما يختلف الموقف لدى النواب الذين يجمعهم تنظيم وفكر معين، والجمع بين الوزارة والنيابة يشل عمل مجلس النواب اضافة الى ان ديوان التشريع الذي يقوم باعداد الدراسات لمشاريع قوانين الحكومة ملحقاً بالحكومة لا بمجلس النواب ومنطق الامور ان تعيش الامر اي ان يلحق ديوان التشريع بمجلس النواب اضافة لوجوب ايجاد محكمة دستورية.

خديجة الحباشنة

اما الكاتبة خديجة الحباشنة فقالت:

انها فخورة بكونها كركية تستلهم من تاريخ الكرك ومواقف اهلها على مدى التاريخ الشجاعة والجرأة والفخر والاعتزاز لان الكرك دائماً تجسد الحس الصادق والوعي المبكر، والقدرة على استشفاف المستقبل، وقراءة الاحداث والمواقف والقرارات والسياسات بمنتهى الادراك والوعي الذي يجسد نضوج العقل وقمة الحكمة ولم يكن تفكير اهلها يوما الا وطنيا وقوميا واسلامياً صادقا لا ينحاز الا للصدق ولا يدافع الا عن الحق ولا يقبل الا الوضوح.

واضافت اتذكر معكم موقف الصحابي الجليل ابي ذر الغفاري الذي قال والله اني لاعجب من رجل يجوع ولا يخرج شاهراً سيفه على الناس لان ذلك يعبر عن الرأي والموقف تجاه معاناة الناس اليومية بمنتهى الديمقراطية.

والديمقراطية ليست زينة، بل هي وسيلة من اجل تخفيف غاية العدالة الجماعية لكافة المواطنين بشكل متوازن ومتكافئ، وليس شكلاً مثالياً لان الحياة متطورة وجمالها في تطورها، وكلما تغيرت الظروف تغيرت الديمقراطية في اشكالها، فهناك ديمقراطية مباشرة، وهناك ديمقراطية فردية، وهناك ديمقراطية القائمة الانتخابية.

ان كل بلد في العالم يعرف ظروفه ويختار ما يلائم ظروفه الاجتماعية والسياسية، ولذلك يعتبر قانون الانتخاب عاملاً رئيسياً في تحديد مدى النضج التي وصلت اليها الديمقراطية في البلد، ان لدينا في قانون الانتخاب النظام الفردي الذي اخذنا منه نظام الصوت الواحد وهذا لا يطبق الا اذا كانت البلاد مقسمة لدوائر ومتناسبة مع عدد السكان بحيث يكون لكل منطقة محددة ممثل واحد.

ثم تحدث الكاتب الصحفي خالد محادين الذي اشاد بموقف وشجاعة النائب نزيه العمارين وانه نائب الكرك الوحيد وعضو البرلمان الذي يملك شجاعة الموقف والاحتجاج العملي على مواقف الحكومة، وان الاساءة التي تعرض لها مقابل موقفه من الحكومة، لم تقابل من مجلس النواب بالحماية اللازمة، واكثر من ذلك فلقد اصطحب رئيس مجلس النواب النائب عمارين لمقابلة المسؤولين بمديرية الامن العام...!!؟

النائب نزيه عمارين

وقال المحادين انه لا مشكلة لدينا في الكرك ما بين المسلم والمسيحي ولم نعرفها من قبل وما احزننا حملة رئيس الحكومة وبعض وزرائه جاءت بكل اسف على هذه الخلفية والا لما كان عرض ختان نزيه بالاسلوب العلني الذي جاء به.

واضاف المحادين ان ابناء الكرك لم يقوموا بما يخالف قانون بلادهم او ما يسيء لقيادتهم وانما اعلنوا احتجاجهم على رفع الخبز لانه جاء مناسبة فجرت فيهم احتقانات قديمة، وورم مزمن على سياسات هذه الحكومة وحكومات اخرى وابناء الكرك الذين تحملوا السنوات العجاف منذ تآمرت دول حفر الباطن على العراق. عمقنا الاستراتيجي وحز في نفوسهم وعكر مزاجهم تقلب موقف الحكومة.

وقال: ان البيان الوزاري لحكومة الكباريتي وعدنا بالسمن والعسل وحرية التعبير وتشجيع الصحافة والنظر في قانون الانتخاب ولكن جاء الاحباط مخيفاً والحزن شديداً عندما كانت الهوة كبيرة بحيث لا يمكن قياسها ورغم كل ما حدث ويحدث فاهل الكرك لا يجيدون الا زراعة الوفاء والتمسك بالثوابت القومية والعربية ولم يكونوا يوماً اقليميين او انتهازيين او بائعي مواقف، او مرددي هتافات بدون معرفة مصدرها او اهدافها.

ورغم كل ما حدث فستظل الكرك رمز الوفاء وعنواناً للشجاعة والحكمة والالتزام بامن الوطن واستقراره.

ثم دار نقاش واسئلة واجابات شارك بها الحضور وقالوا انهم يحضرون من اجل ايفاد مجموعة من الاطفال يوم عقد دورة مجلس النواب وهم يحملون نسخاً من القران والانجيل والعلم الاردني لجلب انتباه وسائل الاعلام المحلية والعربية والدولية لمدى تعلق ابناء الكرك بنائبهم اضافة الى العمل الجماعي والمنظم للتقدم بعرائض تطالب بالتحقيق الدقيق عن المسؤولين الحقيقيين عن اشعال الحرائق واعمال التخريب بمدينة الكرك.

ثلاثة اشياء

ثلاثة اشياء نحترمها: الدين، القانون، الشيخوخة.

ثلاثة اشياء تزرعها: الفرح، الرحمة، القناعة.

ثلاثة اشياء تحكمها: اللسان، التصرف، الطبع.

ثلاثة اشياء نحبها: النقاء، الصدق، الامانة.

فقر

قال ابو ذر الغفاري: اذا ذهب الفقر الى بلد، قال له الكفر خذني معك.

وفي الديانة اليهودية

المشتغل بارضه يشبع خبزا وتابع البطالين يشبع فقرا.

حوادث الساعة
العدد ١١٢ - عمان - الاردن

طناجر وصحون تتطاير ونيران مجهولة تشب في غرف المنزل، وحجارة تلقى على النوافذ:

في اربد وبشهادة الزوجين

عائلة اردنية يطاردها.. الجن...

كتب خالد اللوباني

كثيرة هي الحكايات التي تصل لاذاننا يوميا.. فمنها ما يقبله العقل ومنها ما يرفضه فهناك اشياء كثيرة تحدث يوميا عصية على التصديق ورغم ذلك فان الناس تتناقلها وترويها بجدية كبيرة وبانفاس متسارعة.. الامر الذي يجعلنا نتوقف باهتمام امام هذه الاقاصيص.. ونقدمها لكم ولكم الحكم في نهاية المطاف.

ففي مدينة اربد تكثر الهمسات في احد احيائها عن عائلة ابو بلال التي عانت كثيرا من حياتها من حيث عدم قدرتها على الاستقرار في مسكن واحد، والسبب في ذلك كما تنقلها لنا هذه الشائعات هو الجن المسلط على هذه العائلة والذي يمنعها من الاستقرار في منزل واحد.. حيث حكم على هذه العائلة بالتشرد والتنقل من منزل لاخر ولفترة طويلة حتى استطاع شيخ جليل متخصص في مثل هذه المواضيع من فك رموز هذه الحكاية واعاد البسمة لهذه الاسرة بعد طول عناء كما يقول المقربون من العائلة هناك..

وعلى هذه الارضية انطلقنا لزيارة هذه الاسرة البائسة وكان لنا هذا اللقاء لكشف خبايا الموضوع:

.. وكان سؤالنا للزوج عن حقيقة ما يجري وما جرى...

ابو بلال

.. يقول المواطن المعني: ان كل ما تناقلته الالسن من حكايات حول الموضوع الذي حصل معي هو في غالب الامر صحيح، بالرغم من بعض الزوائد التي علقت به وهي قضية طبيعية ترافق كافة الاحداث من هذا النوع.. على العموم فان حكايتنا تبدأ عندما كنت اسكن في احدى القرى مع زوجتي وقبل انتقالي لمدينة اربد بحكم طبيعة عملي.. فقد كان لنا جارة معروف عنها في المنطقة اشتغالها باعمال السحر والشعوذة... وقد كان البعض يحذرنا منها ولكني كنت اسخر منهم ولا التفت لما يقولون وتسير بنا الحياة بشكل طبيعي في هذه القرية.. الى ان حدث خلاف بيننا وبين هذه الجارة...

خلاف مع الجيران

فقد كانت هذه الجارة شديدة الغيرة من وضعنا العائلي ومن زوجتي بالتحديد.. وكانت لا تدع فرصة على الاطلاق لبذر الشقاق بيني وبين زوجتي، ولكن انا وزوجتي استطعنا اكتشافها وافشال كافة خططها ومؤامراتها ومع ذلك لم تيأس من ذلك واستمرت في محاولاتها التي تكررت وبكثرة واصبحت مصدر ازعاج حقيقي لي ولعائلتي وفعلا بدأت افكر بشكل جدي بالرحيل عن هذه القرية الى اي مكان آخر للتخلص من هذا الازعاج الذي كان ينغص علينا حياتنا.. ويحيلها الى جحيم يومي من الهمسات والوشوشات.

مرض زوجتي

وفجأة اصيبت زوجتي بمرض حاد جعلها طريحة الفراش لا تستطيع القيام بالاعباء المنزلية الكثيرة فقمت بعرضها على الاطباء.. واجمعوا جميعا ان ما تعانيه زوجتي ليس ذا بال على الاطلاق.. وبدأنا نجمع الادوية حتى كاد البيت ان يتحول الى صيدلية.. وكانت تبدو احيانا بانها قد شفيت ولكن فجأة كانت تنتكس وتعود الى سابق عهدها..

وبدأت الجارات اللواتي كن يأتين لعيادة زوجتي يتهامسن عن حقيقة الوضع، ومفاد هذه الهمسات ان جارتنا الشريرة قد تكون قامت بعمل من اعمال الشعوذة جعل زوجتي تعاني من هذا الوضع.. وكنت ارفض تصديق هذه الاشاعات ولا اقبلها على الاطلاق واعتبر هذا الكلام مجرد تخريفات من عقول لم يفارقها الجهل...

الصحون والطناجر تتطاير

وفي ليلة من الليالي كنت اجلس مع زوجتي نتسامر ونشاهد التلفزيون واذ باصوات تساقط الطناجر والصحون في المطبخ على الارض... فركضت لاستطلع الامر.. فوجدت عددا من الصحون والطناجر ملقى على الارض.. وجزء منها كان قد انكسر.. فاعتقدت ان قطة قد تكون دخلت الى المطبخ وفعلت فعلتها وهربت خصوصا ان نافذة المطبخ كانت مفتوحة ولكن بدأ الامر يتكرر كثيرا فاذهب لارى ما يحدث فلا اجد شيئا سوى الاطباق المهشمة، والمطبخ المقلوب راسا على عقب... بل وتجاوز الامر المطبخ وانتقل الى اغلب اثاث المنزل وبدأنا نجد الاثاث دائما في وضع متناثر وكل شيء قد انتقل من مكانه.. اضافة الى عمليات قذف الحجار الصغيرة على المنزل...

الهروب

وقررت الانتقال من هذه القرية الى مدينة اربد هربا بعائلتي حتى لا يصيبنا الجنون من الاشياء الغريبة والمفارقات المزعجة التي تحدث لنا..

ابو بلال

واستأجرنا احد المنازل في اربد ونقلنا اثاثنا من هناك ومضت بنا بعض الايام الهادئة دون ضجيج واصبحنا ننام ككل الناس بعمق وان كانت ذكريات الايام الصعبة قد بقيت تشكل كابوسا لنا في بعض الاحيان...

المأساة تتكرر من جديد

وبعد فترة من الهدوء النسبي اخذت الامور تنقلب من جديد وتعود بشكل ما الى سابق عهدها فالمرض بدأ يعاود زوجتي من جديد وبدأت تشكو من الام متعددة دون ان يستطيع الاطباء تحديد ماهية المرض فمثلا عندما تشكو من صداع في رأسها في يوم من الايام ينتقل الالم الى معدتها في يوم آخر وعندما نذهب الى الطبيب للكشف لا يجد الطبيب اي سبب لهذا الالم. وصار الاطباء ينظرون الى زوجتي وحالتها على انها توهم للمرض كما عادت الامور الى سابق عهدها من بعثرة لادوات المطبخ واثاث المنزل، والاصوات المزعجة التي لا نعرف لها مصدرا ولا سببا.. فنصحني الكثير من الاصدقاء للجوء الى المشايخ لحل هذه الازمة.. وفعلا امام عمق الازمة التي واجهناها ذهبت الى المشايخ وبدأت عمليات الاستنزاف المالي لي.. فبعضهم يطلب نقودا مقدما وآخر يطلب مني شراء بخور ومسك وغير ذلك من لوازم اخراج الجن واجراء عمليات تبخير المنزل.. دون جدوى.. الى ان ارشدنا احد الاصدقاء الى شيخ جليل (.....) ورفض حتى ان يأخذ نقودا مقابل ما قدمه لنا من خدمة جليلة.. فقد استطاع هذا الشيخ ان يخرج الحجاب من منزلنا والذي كان موضوعا في بطانة احد المقاعد في غرفة الجلوس ثم قام باحراقه .. وخلال عملية احتراق الحجاب خرج من وسط النار شيء يشبه الشهاب الملتهب واختفى بسرعة.. وقد اكد لنا الشيخ ان الذي وضع الحجاب لنا هي سيدة ذات اوصاف قام باعطائها لنا.. وقد تطابقت هذه الاوصاف مع الجارة التي كانت تسكن الى جوارنا في قرية (.....) وعلى اثر هذه العملية التي قام بها الشيخ لم نعد نلاحظ اي شيء في منزلنا كما لم نعد نسمع اي من الاصوات السالفة الذكر.. اضافة الى ان زوجتي لم تعد تشكو من اي وجع بل اصبحت في احسن صحة.. وانتهت معاناتنا نهائيا.. وعم السلام منزلنا...

حجارة هشمت زجاج المنزل لم يعرف مصدرها

ام بلال

ام بلال

وقالت ام بلال: الزوجة التي كانت تداهمها الامراض:

لقد قام ابو بلال باختصار كثير من الاحداث التي مرت بنا فنحن في الواقع عانينا كثيرا من موضوع السكن فقد تنقلنا بين اكثر من بيت وليس بيتا واحدا وفي كل بيت كان يحصل معنا كما حصل مع سابقه.. بل ان في بعض البيوت كانت تظهر ظواهر مختلفة.. ففي احداها كنا نرى في الليل ان النار تشب في احدى غرف المنزل وعندما نذهب لنرى ذلك.. كنا نجد النار مطفأة ولا اثر على الاطلاق لاحتراق اي شيء..

اما بالنسبة لجارتنا في القرية فقد كان شرسة الطباع وكانت دائمة الطلبات مني ولا احضر اي شيء لبيتي الا وتطلب مني بعضا منه. وكأنها تريد ان تقاسمني في كل شيء.. وقد تحملت ضغطها المتكرر.. وكانت دائمة المراقبة للداخل والخارج لمنزلنا... فقد كانت متطفلة الى ابعد حد... تسأل عن كل شيء.. فهي تريد معرفة كل شيء.. وعندما قررت ان اقطع العلاقة معها للتخلص من ضغوطها وطلباتها المتكررة، وقعت الكارثة، وبدأت المشاكل بيننا وبدأت تحاول ان تزرع الشقاق بيني وبين زوجي. ولكن زوجي لم يستجب لها ولا لمحاولاتها المتكررة.. وانقطعت العلاقة معها... ولكنها في يوم من الايام وبعد فترة من القطيعة حضرت الى منزلنا وكانت مفاجأة كبيرة لي وحاولت في ذلك اليوم ان تكون لطيفة جدا معي... وطلبت مني ان اصنع لها فنجانا من القهوة عربون الصلح والسلام بيننا. . ودخلت الى المطبخ بعد ان اجلستها في غرفة الجلوس... ويبدو انها قامت بوضع الحجاب اثناء انشغالي بصنع القهوة في بطانة الكرسي ومنذ ذلك اليوم انقلبت حياتنا وبيتنا رأسا على عقب وبدأنا نرى القضايا الغريبة التي ذكرها زوجي كما بدأت عمليات الهجرة من منزل لاخر والتي انتهت بسلوكنا طريق المشايخ الذي استطاع احدهم ان يحل لغز هجرتنا الدائمة.. ومعاناتنا... واستطعنا اخيرا ان ننعم بالسكينة والهدوء الذي افتقدناه طويلا وكادت حياتنا قد اوشكت على الانهيار.

وغادرنا منزل السيد ابو بلال وبعضهم متمنين لهم دوام السكينة والهدوء... والسؤال ليس لنا فقط..

اعزائنا القراء اين هو الخيال واين هي الحقيقة.. السؤال مطروح.. ويبدو انه سيستمر مطروحا...!!؟

منزل ابو بلال

اعلى توزيع جريدة في العالم

هي جريدة «يوميوري شمبون» اليابانية والتي بلغ عدد توزيعها في اول نيسان ١٩٨٥ (١٣.٩٦٨.٨٢) نسخة ويشمل هذا الرقم عدد الصباح وهو (٩.٠٥٣.١٩٦) نسخة وعدد المساء وهو (٤.٩١٤.٨٨٦) نسخة ويعمل فيها ٣٠٦٠ شخصا في ٤٣٦ مكتبا.

وصية امرأة

عندما احست احدى الزوجات بدنو اجلها - قالت لزوجها : زوجي الحبيب لقد اخلصت لي طوال حياتك ولم تفكر يوما في خيانتي لذلك اوصيت لك بكل ثروتي.. ولكن اريد منك وعدا بانك اذا تزوجت بعد وفاتي فلا تسمح لزوجتك ان ترتدي ملابسي.. فقال لها زوجها : كوني مطمئنة ايتها الحبيبة.. فملابسك ليست على مقاسها...

تفاصيل قصة عشاق جرش.. في انتظار حقائق جديدة

الشاب والفتاة «انتحرا» ليلتقيا بالآخرة

تفاجأ المجتمع الاردني يوم الخميس (١٩٩٦/١٠/٣١) بقصة غريبة لم يعتد عليها لغرابتها.. ففي محافظة جرش انتحر شاب وفتاة معاً بعد ان قام الشاب باطلاق النار على حبيبته قبل ان يقتل نفسه بعد قصة حب مأساوية، رفض ذوو الفتاة ان تنتهي بالزواج، رغم محاولات كثيرة من الشاب لتذليل العقبات.. ويجدر التنويه إلى أن الفتاة عمرها (٢٢) سنة، فيما تم تحديد عمر الشاب بـ (٢٤) سنة.

وتفيد التحقيقات الاولية ان الشاب توجه الى مكان اقامة الفتاة في منطقة عمان، واتفق معها على الخروج في نزهة الى منطقته في جرش، فوافقت.. وتواعد معها ان يكون في انتظارها في مجمع رغدان الساعة الحادية عشرة وفي الموعد المحدد التقيا وقاما باستقلال الباص المتجه الى جرش.

وعند مشارف جرش اراد ان يريها مزرعة يملكها جده.. وفعلاً توجها الى تلك المزرعة وجلسا عند احد البيوت القديمة والتي توجد داخل المزرعة وتسمى «براكيه» وتبادلا الحديث قليلا وتطرقا لموضوع زواجهما ورفض اهلها له وكذلك رفض اهله لها وظلا يتحاوران الى ان تم اتخاذ القرار المأساوي.

علاقة حب قوية

.. وبداية القصة تتجه الى ان الشاب كان قد تعرف على الفتاة قبل سنة ونصف ونشأت بينهما علاقة حب قوية وعلى اثرها قرر الارتباط بها بشكل رسمي فطلب منها ان تقوم باعداد مقابلة مع اهلها لتعرفهم به.. وعندما قامت الفتاة بمصارحة اخوتها واهلها بموضوع زواجها من هذا الشاب، رفضوا الفكرة تماماً متذرعين انها لابن عمها وليس من حق اي شخص ان يأخذها غيره وانهم لن يوافقوا على اي غريب.. وعندما اخبرت الشاب بذلك جن جنونه، وحاول ان يوسط الكثيرين ولكن بدون نتيجة.. غير ان هذا الشاب لم يكن يفقد الامل في الموافقة عليه واستمر في علاقته مع الفتاة وكانا يخرجان بالسر بدون علم اهلها.

قصة حب

وبقيا يعيشان قصة حب ويحاولان كل السبل في سبيل اقناع الاهل بضرورة زواجهما ولكن النتيجة كانت الرفض دائماً.

الانتحار

وفي غمرة حديثهما حول قصتهما مع اهلهما تعانقا وكتبا ورقة قالا فيها انهما اقدما على الانتحار بكامل قواهما العقلية وكتبا «قررنا الانتقال الى العالم الآخر لعل الله يجمعنا بعد ان رفض اهلنا اجتماعنا في الدنيا». وبعد ذلك اخرج الشاب مسدساً كان يحمله واطلق ثلاث رصاصات على رأس حبيبته التي توفيت كما علمنا بعد ثلاثة ايام من الحادث وبعد ذلك وضع المسدس في رأسه واطلق الرصاص على نفسه واسدلت الستارة على هذا الحب الذي انتهى بمأساة حقيقية..

وحاولنا في حوادث الساعة ان نلتقي والدي الشابين ولكن الظروف حالت دون ذلك.

وتفيد المصادر الامنية ان التحقيقات ما زالت مستمرة للوقوف على حقيقة الحادث الذي يعتقد انه «انتحار» ما لم تكشف التحقيقات والتحريات عكس ذلك، أو اي حقيقة جديدة.

حدث في جبل النزهة

كتب: هشام زهران

جاء فصل الشتاء وبدأ مسلسل الاختناقات والحرائق تكون خاتمة تشوه او موت العديدين من الاشخاص، امامنا الان حلقة في اطار المسلسل كان من المحتمل ان تكون نهايتها تراجيدية لولا شجاعة "أم" يمكن ان نعتبرها مثالا للفداء ونموذجا رائعا قلما يتكرر.

محمود معهود

كانت الام تجلس في حوالي العاشرة والنصف من مساء ١٩٩٦/١٠/٢٥ في منزل بجبل النزهة، وحولها اطفالها الثلاثة مها... ومحمد.. ودينا، كانت قد انتهت للتو من اعداد وجبة العشاء ، وبحنان معهود كانت تداعب فلذات كبدها ..اما ابو محمد - الزوج فكان في زيارة لاحد الاصدقاء، وقد حرص كالعادة على اغلاق باب شقته في الطابق الثاني ، وذلك كنوع من الاطمئنان على سلامة اسرته اثناء غيابه مساء وخوفا من غدر الزمان كان على الدوام يغلق الباب عندما تكون نيته التأخر، جلست الام فداء بعد تناول العشاء تشاهد التلفاز وحولها اطفالها.. كان الصغار يرتجفون من البرد خصوصا ان الشتاء بدأ يدق الابواب والشبابيك... اشفقت الام على اطفالها فلجأت على الفور لاخراج مدفأة الغاز لاول مرة منذ سنة وقامت باشعالها..

الحريق

كانت الشعلة اقوى بكثير من اللازم فوصلت الى كنبة مقابلة للمدفأة، واشتعلت بسرعة كونها مصنوعة من الخشب الخفيف .وعلى الرغم من محاولات اطفاء النار التي قامت بها الام الا ان الاشتعال كان قويا وبدأت النار تدب حول "فداء" التي قام طفلها "محمد" وعمره (٤) سنوات بسحبها منها ، وحصلت الكارثة حيث وصلت النار الى علبة كهرباء قريبة من المدفأة فاحدثت حريقا هائلا اتى على معظم محتويات المنزل!

فداء وتضحية

كانت النار تحيط بفداء واطفالها .وكاد الدخان ان يخنقهم جميعا صرخت الام لكن ما من مجيب... الاطفال وباب الشقة مغلق من الخارج وليس هناك مفتاح اضافي .فما العمل؟!

كان شبح الموت يقترب .والنهاية معروفة، وفداء واطفالها تلفحهم النار العمياء التي لا تميز بين حي وميت، وبين انسان وجماد، وارتسمت في ذهن الام صورة حريق تخيلت اطفالها قطعا من الفحم.. (ياالله ما العمل؟) دقت على باب الشقة بكل قوتها .. صرخت .نادت وما من مجيب ولكن الحل جاء سريعا من النافذة!

الحل يأتي من النافذة!

نظرت فداء من خلال نافذة المنزل الذي تقطن فيه والكائن في الطابق الثاني ولكن روح المغامرة والموت البشع القادم من جوف النار كان اقسى بالنسبة لها من هذا الارتفاع وسرعان ما اتخذت قرارا شجاعا اذ جمعت اطفالها حول النافذة وبدأت تلقي بهم واحدا واحدا... ثم رمت بنفسها فيما كان الدفاع المدني قد وصل بعد دقائق من ذلك!

النتائج

نقلت الام واطفالها الى المستشفى ، ففداء كانت متأثرة بحروق متوسطة ورضوض خفيفة وقد مكثت خمسة ايام في المستشفى وخرجت سالمة ، اما محمد وعمره (٤) سنوات ومها وعمرها (٦) سنوات فقد خرجا قبل ذلك بيومين بعد ان تلقيا العلاج اللازم نتيجة رضوض جراء القفز، اما دينا وهي الاصغر سنا فلم تصب باي سوء وخرجت في نفس اليوم الذي ادخلت فيه المستشفى.

وبعد..

استطاعت الام بشجاعتها ان تنقذ الموقف، وقد عبر لنا زوجها "ابو محمد" عن شعوره بالفخر تجاه زوجته وعن اعتزازه بشجاعتها وحكمتها ونحن بدورنا ننبه الى ضرورة اخذ الاحتياطات اللازمة في مرات قادمة .فالنار اولها لهب ...واللهب لا يعرف الرحمة!

ابو محمد يروي الحادثة

مها ومحمد: رضوض متوسطة وبسيطة

اقوى سيارة اطفاء

هي سيارة اوشكوش ذات ٨ عجلات وقوتها ٨٦٠ حصانا وتستخدم في حرائق الطائرات، وبامكانها اطلاق ١٩٠٠٠٠ ليتر من الرغوة المطفئة عبر خرطومين خلال ١٥٠ ثانية ويبلغ وزنها ٦٠ طنا.

اصغر راديو في العالم

جهاز التقاط «اف-ام» وهو صنع توشيبا اليابانية تحت موديل رقم ٣٠٢ الذي صنع سنة ١٩٨٣ ووزنه ٨٥ غراما.

اياب الدوري الممتاز الكروي ينطلق الاربعاء
منافسة على اللقب.. وهروب من الهبوط

تنطلق يوم الاربعاء القادم مباريات مرحلة الاياب من الدوري الكروي لأندية الدرجة الممتازة بعد توقف أضطراري فرضته لقاءات بطولة كأس الأردن الكروية.. وقد اصدر اتحاد الكرة جدول المباريات الذي جاء مضغوطاً ليتسنى الانتهاء من الدوري بفترة قصيرة لا تتجاوز نهاية العام الجاري للتفرغ لاعداد المنتخب الوطني الذي سيبدأ الاستعداد للمشاركة في تصفيات كأس العالم في نيسان من العام القادم..

لقاءات الاسبوع العاشر

في اولى مباريات الاسبوع العاشر يلتقي في الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء القادم وعلى ملعب ستاد عمان الدولي القادسية (١١) نقطة مع القوقازي نقطتان والذي سيسعى لمحاولة الخروج من المؤخرة وتعويض خسائره في مرحلة الذهاب اذا ما اراد الهروب من شبح الهبوط الذي يتهدده بشكل جدي فيما يطمح القادسية الى الفوز للقفز نحو مراكز المقدمة والتي ابعد عنها في بداية الدوري بعد تقلب المدربين على الفريق بشكل كبير.. لقاء الذهاب انتهى الى فوز القادسية (١/٢).

يوم الخميس يلتقي الوحدات (١٨) نقطة مع الجزيرة (٦) نقاط والاخير في موقع حرج على سلم الترتيب حيث يحتل المركز الثامن بعد عروض متقلبة حيرت عشاقه الذين يطمحون بعودة فريقهم الى مستواه الطبيعي رغم انهم يدركون استحالة تحقيق الفوز على الوحدات الذي يمثل العقدة للشياطين الحمر لقاء الذهاب انتهى الى فوز الوحدات (١/٢).

وعلى ملعب الحسن في اربد يلتقي الحسين (١٦) نقطة مع كفرسوم (٤) نقاط في المركز قبل الاخير.. رغم ان الفريق كان حصان الدوري واحتل مركزاً متقدماً الا ان نتائجه في الدوري الحالي اثارت الكثير من علامات الاستفهام. كذلك من الضروري ان يدخل كفرسوم لقاءات مرحلة الاياب بجدية حتى لا يجد نفسه وقد عاد الى الدرجة الاولى؛ في المقابل يسعى فريق الحسين لمواصلة اللحاق بالمقدمة بالفوز الذي لا بديل عنه.. لقاء الذهاب انتهى بالتعادل السلبي.

* مساء الجمعة تختتم لقاءات الاسبوع بلقاءين الاول في عمان ويلتقي فيه الفيصلي متصدر الفرق (١٩) نقطة مع الاهلي صاحب المركز الثالث (١٦) نقطة وهو لقاء متجدد حيث التقى الفريقان مساء السبت، ببطولة الكأس.. والنتيجة كانت (١/٢) لصالح الاهلي وبهذا اوقف الفيصلي واخرجه من الكأس .

وفي اللقاء الاخير على ملعب السلط يلتقي الرمثا (١٥) نقطة مع شباب الحسين (١٠) نقاط والطامح لزيادة رصيده من النقاط والابتعاد بشكل نهائي عن مراكز المؤخرة بعد عروضه المقنعة ونتائجه الجيدة في المرحلة الاولى رغم ان منافسه يسعى للفوز هو الآخر للمنافسة على القمة علما بأن لقاء الذهاب انتهى رمثاوياً (٢/صفر).

للتذكير

وتصدر الفيصلي قمة مرحلة الذهاب برصيد (١٩) نقطة واحتل الوحدات المركز الثاني (١٨) نقطة وتقاسم الاهلي والحسين المركز الثالث برصيد (١٦) نقطة واحتل الرمثا المركز الخامس برصيد (١٥) نقطة والقادسية في المركز السادس (١١) نقطة وشباب الحسين (١٠) نقاط والجزيرة (٦) نقاط وكفرسوم (٤) نقاط والقوقازي في المركز الاخير بنقطتين..

* يتصدر قائمة هدافي الدوري مهاجم الاهلي نارت يدج ومهاجم الحسين عارف حسن برصيد (٧) اهداف لكل منهما.

خذوهم.. صفاراً..!!

طالعنا قرارات لجنة النظام والسلوك في اتحاد كرة القدم وشد انتباهنا العقوبة الموقعة بحق احد لاعبي العربي تحت (١٦) عاماً بايقافه لقيامه بتوجيه الالفاظ البذيئة لطاقم التحكيم..!

والغريب في الامر ان يبدأ لاعب لا يتجاوز عمره (١٦) عاماً مشواره الكروي الطويل بمشاكسة الحكام وتوجيه الاهانات لهم لمجرد ان فريقه قد خسر أو ان قرار الحكم لم يعجبه..!

فاذا كان هذا اللاعب قد بدأ يفهم المنافسة منذ الآن على أنها فوز فقط دون الاخذ بالاعتبارات الاخرى لمفهوم الرياضة التنافسية.. فماذا عساه سيفعل بعد ان يشتد عوده وينتقل للعب في صفوف الفريق الاول..؟!

من هنا نتمنى ان يكون للأندية دورها التربوي في معالجة خروج الصغار عن الروح الرياضية في اللقاءات الرسمية حتى نخلق جيلاً جديداً من النجوم اصحاب الموهبة والاخلاق معاً.. فلا يجوز ان يكتفي النادي بالعقوبة الموقعة بحق لاعبه.. دون ان يعالج هذا التصرف بطريقة تربوية حتى لا يتكرر اذا ما علمنا ان هذا اللاعب لا زال يتلقى العلم على مقاعد الدراسة..!

بطولة العالم لبناء الاجسام
استعدادات ضخمة ومشاركة كبيرة

رئيس الاتحاد الدولي ونائبه ابو طوق وبطلنا حسنين

دخلت استعدادات اتحاد بناء الاجسام لاستقبال ضيوف الاردن المشاركين في بطولة العالم الخمسين التي ستقام في عمان خلال الفترة من (١٢-١٦) الشهر الجاري مرحلة متقدمة من الاعداد والتنظيم المميز لتكون على مستوى الحدث الذي يقام للمرة الاولى في تاريخ الاردن الذي سيكون على موعد بعد ايام مع ابطال (٩٦) دولة اعلنت بشكل رسمي مشاركتها في البطولة وهو رقم قياسي في المشاركات الدولية..

من جهته فقد اجرى أتحاد بناء الاجسام طوال يوم امس الاحد التصفية النهائية لابطالنا لاختيار من يقع عليه الاختيار لينال شرف تمثيل الاردن في هذه التظاهرة الدولية العالمية على صعيد آخر اكد الزميل عبد المنعم ابو طوق رئيس الاتحاد مدير البطولة ان الاستعدادات تجري على قدم وساق لاستقبال هذا الحشد الضخم من الابطال وان الفنادق المخصصة للضيوف قد تهيأت لاستضافتهم بشكل لائق وان مسرح البطولة الذي سيكون على صالة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب سيتم انجازه في الايام القليلة القادمة.. وأشاد الزميل ابو طوق بالتعاون الذي تبديه كافة الجهات المسؤولة واللجان المساعدة التي بدأت اعمالها منذ الآن لانجاح البطولة وعبر ابو طوق عن تفاؤله بأن يكون لابطالنا نصيب بالفوز باحدى ميداليات البطولة مشيداً بحماسهم الذي ابدوه من خلال التمارين المكثفة التي خضعوا لها مؤخراً.

قرار الفيصلي.. ما هي مبرراته؟!

علمت «حوادث الساعة» ان قرار ادارة النادي الفيصلي بدعوة الهيئة العامة للنادي للاجتماع لبحث موضوع تجميد نشاطات كرة القدم ربما جاء على خلفية الاحداث الاخيرة التي وقعت بعد مباراة الفيصلي والوحدات وما خلفتها من اسى ومرارة بعد شعور ادارة النادي بأن هناك حملة ظالمة حاولت وضع مسؤولية ما حدث من شغب وهتافات تسيء للوحدة الوطنية على جماهير الفيصلي وهو النادي الذي دعا الى الوحدة الوطنية دوماً.

علماً بأن الفيصلي احد اعرق الاندية الأردنية وأكثرها فوزاً ببطولاتها المختلفة عبر مسيرة ممتدة لاكثر من ستين عاماً ينحصر اهتمامه برياضة كرة القدم بشكل كبير.. واذا ما نفذ هذا القرار بشكل جدي فان الكرة الاردنية ستخسر احد ابرز اعمدتها وستفقد المنافسة رونقها بغياب فرسان الزي الازرق.

بطولة الامير محمد بالشطرنج

ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد وبرعاية سمو الامير محمد المعظم.. يقيم الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج وبالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية بطولة الامير محمد الدولية الخامسة وذلك خلال الفترة من (٦) ولغاية (١١/١٠) في عمادة شؤون الطلبة..

وكان اتحاد الشطرنج قد وجه الدعوات للمشاركة في هذه البطولة الى اتحادات اليمن، العراق، فلسطين وسوريا.

هذا وقد تمت مناقشة تعليمات البطولة خلال اجتماع عقد لهيئة الاتحاد برئاسة د. هشام الشربايني نائب سمو رئيس الاتحاد وتم خلاله توزيع هذه التعليمات على الاندية المسجلة في الاتحاد حيث سيكون بمستطاع اللاعبين المشاركين التسجيل لدى الاندية وسوف يتم في ختام البطولة تتويج الفائزين في نشاطات الاتحاد لموسم (٩٦) في حفل رسمي.

في أول اختبار له مع فريق روثمان وليامس رينو
فرنتزن يبدي اعجابه بالسيارة الفائزة ببطولة العالم

اجرى السائق الالماني هانس - هيرالد فرنتزن (٢٩) عاماً أول اختبار له على سيارة روثمان وليامس رينو FW[18] الفائزة ببطولة العالم، وذلك يوم الثلاثاء (٢٢ تشرين الاول/ اكتوبر) الحالي على حلبة ايستوريل البرتغالية. وقد اكمل فرنتزن في طقس جيد (١٤) لفة في الصباح و(٤٠) لفة بعد الظهر، وكان افضل وقت سجله دقيقة و (٢١٫٦٨) ثانية. وكان بادي السرور حسب انطباعاته الاولى عن السيارة التي حققت الفوز لفريق وليامس في بطولتي السائقين والصانعين على السواء لعام (١٩٩٦).

وقال فرنتزن الذي سيحل محل بطل العالم ديمون هيل الى جانب السائق الكندي جاك فيلنوف: «بعد لفتين فقط خامرني شعور طيب وانطباع جيد عن السيارة، وفي اللفتين الاوليين شعرت بانني اقود سيارة فورمولا واحد حقيقية لأول مرة لأن كل شيء كان مختلفاً. وكنت اتوخى من البداية ان تسير الامور على ما يرام، مما يعني انتهاج اسلوب مختلف في القيادة بما في ذلك استخدام القدم اليسرى للكبح بدلاً من الدواسات الثلاث التي اعتدت على استخدامها بسيارة صوبر. فقد كان كل شيء جديداً علي تماماً حتى طريقة جلوسي في السيارة، ولكن بعد لفتين اعتدت على السيارة الجديدة».

وكان فرنتزن قد امضى السنوات الثلاث الاخيرة يقود سباقات بطولة العالم في فورمولا واحد لحساب فريق صوبر. وقد انهى الموسم الماضي محتلاً المرتبة (١٢) على سلم البطولة مسجلاً سبع نقاط. اما في موسم (١٩٩٥) فقد حل في المرتبة التاسعة محققاً (١٥) نقطة. وسوف يقوم خلال الشتاء باكمال برنامج اختبارات قبل خوضه في فريق وليامس السباق الافتتاحي لموسم (١٩٩٧) الذي سيجري على حلبة ميلبورن الاسترالية في شهر آذار/مارس المقبل.

في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الأردن
الوحدات والحسين اليوم — والاهلي والرمثا غداً

يشهد ستاد عمان الدولي في الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الاثنين موقعة جماهيرية في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاردن بلقاء الوحدات والحسين.. فيما يلتقي يوم غد الثلاثاء وعلى ملعب ستاد الحسن في اربد الاهلي مع الرمثا.

وتسعى الفرق الاربعة لتحقيق الفوز لبلوغ الدور النهائي الذي من المتوقع ان يقام بمناسبة احتفالات الاردن بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وكان فريق الاهلي قد اخرج الفيصلي حامل اللقب بعد فوزه بهدفين سجلهما نارت يدج مقابل هدف واحد احرزه جريس تادرس.

تحية لرجال الامن

المتابع للمباريات الكروية التي جرت مؤخراً في بطولة كأس الأردن وعلى مختلف الملاعب يلاحظ ان اجراءات امنية جديدة قد تم اتخاذها لضمان راحة الجماهير.. والقضاء على شغب الملاعب عبر مراقبة المدرجات التي تواجد عليها مجموعة من رجال الامن العام بهدف ضبط اي حالات قد ينجم عنها اشكال بين الجماهير وخصوصاً في اللقاءات الهامة.. واذا كانت هذه الاجراءات تهدف في المقام الاول لتوفير الامن في الملاعب بعد حادثة لقاء الفيصلي والوحدات الاخيرة فالمطلوب تعاون الجماهير والتزامها بالنظام داخل وخارج الملعب.. والتشجيع العفيف حتى تخرج كل اللقاءات دون ان تخدشها الهتافات غير العفيفة أو المشاكل غير المبررة فتحية للعيون الساهرة رجال الامن العام.

شجرة

نظر رجل الى اخوين احدهما جميل والآخر قبيح فقال:

- ما أمكما الا شجرة.. تطرح سنة موزا.. وسنة علقماً

موت

قيل لرجل: اتحب ان تموت امرأتك؟

قال: لا

قيل: لِمَ؟

قال:

- اخاف ان اموت بعدها من الفرح.

يستر بيتك بلاش جماعة
اميركا يفكروا يستعرضو قوتك عليهم

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متوز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكوير، ترو ديتكتيف..

اغرب ما تنشره الصحافة



الصدفة لعبت دورها في افتضاح امره

"٤" نساء يكتشفن فضائح بالجملة لنجم تلفزيوني معروف

"جوفري بويكوت" (٥٦ عاما) عملاق لعبة "الكريكيت" في بريطانيا والمعلق التلفزيوني لقناة الـ"بي بي سي ون" تصدرت فضيحته العناوين الرئيسية الصحف البريطانية مرتين على التوالي خلال الاسبوع الماضي، حينما كشفته عشيقته "مارغريت مور" (٤٤ عاما) بعد تعرضها "لعلقة" ساخنة في فرنسا، وذلك خلال قضائها اجازة حميمة معه هناك، وسنأتي على التفاصيل في السطور اللاحقة..

ولم يمض سوى (٢٤) اربع وعشرين ساعة فقط، واذا بعشيقة اخرى "سيلفيا ريد" تكشف علاقتها الساخنة معه وبالتفاصيل الدقيقة والمملة، في حين كانت العشيقة الثالثة "ان وايت" تقوم برحلة بحرية بمفردها.

سيلفيا الثرية ونجم "الكريكيت"

كان اول لقاء بين "بويكوت" و"سيلفيا" قد جرى في العام ١٩٩١ وفي الشركة التي تعمل فيها "سيلفيا" مديرة للمبيعات في مجال تطوير المساكن، ولم يفت "بويكوت" فرصة ملاحظة جاذبية شخصيتها المثيرة وهي في سن التاسعة والاربعين حيث كانت وترتدي طقما كحليا قصيرا وتقود سيارة "بورش" بيضاء، وقد اثارتها شهرته وحلاوة لسانه في اطراء جمالها وتبادلا الآراء بخصوص حظوظهما وميولهما المشتركة نحو التنجيم بالطريقة الصينية، فقال لها "انه من برج التنين وهي من برج الحصان وان ذلك مؤشر هام لعلاقة مشبوهة قد تجمعهما في اي وقت من الاوقات"..! ولم يفارقها قبل تبادل ارقام هواتفهما وبعد يومين من لقائهما الاول، كانت "سيلفيا" قد احبت اسلوبه في مغازلتها فارسلت له بطاقة جميلة كتبت عليها عدة ابيات من الشعر بمناسبة عيد ميلاده.

وتمر سنة كاملة، ولم يهاتفها "بويكوت" ولم يرسل لها اي دعوة، وبدلا من ان تنساه تقوم هي باستغلال فرصة اعياد الميلاد، وترسل له بطاقة مع "١٤" بيتا من اشعار "شكسبير". وفي اليوم التالي يطلبها هاتفيا ويعبر لها عن اعجابه بها منذ لقائهما الاول ويسألها اذا كانت مستعدة للقيام بمغامرة مجنونة معه وفي اقرب وقت ممكن.

وشعرت "سيلفيا" في تلك اللحظات بانها مراهقة في السادسة عشرة (بالرغم من دخولها عتبة الخمسينات من عمرها) وتناست كونها ام لاولاد بالغين، لقد شعرت بصباها وغبائها وطيشها يتجدد مرة اخرى.. وتستمر علاقتهما الهاتفية الرومانسية والمراسلة بينهما حتى شهر ايار/مايو ١٩٩٢، ويتقابلان في غرفة فندق "سيدار كورت" الفخم، بعد ان تأخر عن موعده معها فترة طويلة، وتصف "سيلفيا" ذلك اللقاء الاول (الماجن) بانه كان ابعد ما يكون عن الرومانسية (...). وتعتقد بان ذلك ما يميزه كرجل غليظ من "يوركشير" فقد كان مباشرا وفجا ولم تستمتع بلقائها الاول معها، وبعد اسبوع فقط، يدعوها مرة اخرى الى نفس الفندق، ويختلف الامر معها هذه المرة.

علاقة دائمة بعيدا عن المنزل

وبما انه كان يحتفظ بصديقة دائمة في منزله فلم يحصل ابدا ان قام بدعوة "سيلفيا" الى منزله وكانت لقاءاتهما تنحصر في الفنادق الفخمة او في جولة بالسيارة تنتهي بتوقف طويل في احد "الباركات" بالقرب من منزله، واستمرت لقاءاتهما الماضية مع مخاطرتهما احيانا في الخروج معا الى بعض الحفلات العامة ولكن على فترات متباعدة، فقد كان "بويكوت" كثير الترحال والتنقل لتغطية احداث رياضة "الكريكيت" في بريطانيا وخارجها.

"بويكوت" ينهي علاقته مع "سيلفيا"

وفي اغسطس/آب ١٩٩٥ يقوم "بويكوت" الماجن بدعوة "سيلفيا" الى العشاء في مطعم سمك فاخر في منطقة "ويكفيلد" ويتصرف بعصبية زائدة خلال العشاء، ويكون فظا ووقحا مع النادلات في المطعم، وينهي علاقته مع "سيلفيا" في نفس الامسية، وكانت "سيلفيا" تعتقد حتى تلك اللحظة بانه لم يخدعها الا مع "آن" التي تعيش معه في منزله ولم تكن تعلم انه على علاقة ماجنة مع اثنتين على شاكلتها.

علاقته مع راشيل مستمرة منذ (٢٢) عاما

وخلال نفس الفترة التي ارتبط فيها "بويكوت" مع "سيلفيا" كانت له عدة علاقات اخرى كثيرة، فهو يعيش مع "آن ويات" منذ (١٤) عاما، ومرتبط مع "راشيل سوينفلهيرست" بعلاقة عشق دائمة ايضا وله منها ابنة في السابعة من عمرها، وقد اكدت "راشيل" للصحافة البريطانية بانها على علاقة شبه دائمة معه ومنذ (٢٢) اثنين وعشرين عاما وانه مازال على اتصال معها وبابنتهما "إيما"، لكنها تؤكد عدم معرفتها بتلك النزوة الا عبر الصحف في الاسبوع الماضي.

افتضاح نزوته مع "مارغريت" بعد تعرضها للضرب من مجهول في فرنسا

وكما يبدو من تشابك خيوط علاقات "بويكوت" المتعددة جدا، فانه احتفظ باسرار علاقته الساخنة مع "مارغريت" الثرية جدا طي الكتمان، ولم تكن هذه النزوة لتنكشف لولا تعرضها للضرب من قبل شخص مجهول (حتى الان) خلال وجودها في "فرنسا" في رحلة ماجنة معه، وتطالب "مارغريت" بمبلغ لا يقل عن مليونين من الجنيهات الاسترلينية مقابل التصريح باسم الشخص الذي ضربها وبتفاصيل تلك الرحلة الماجنة الى فرنسا ونزولها مع "بويكوت" في افخم فندق هناك الا وهو "موتيل دي كاب" والذي تقدر اجرة الليلة الواحدة في احد اجنحته بمبلغ الف جنيه استرليني تدفع نقدا حيث لا تقبل فيه بطاقات الائتمان المعروفة، ولا ينزل في هذا الفندق الا اشهر النجوم والاثرياء مثل "التون جون" و"هاريسون فورد" و"توم كروز" و"روبرت دي نيرو" و"مادونا".





قرابة

اشتدت حاجة فقير الى الدراهم فقصد واحداً من الاثرياء وقال له:
- انا احد اقاربك!
فقال الثري:
ومن اي جهة انت قريبي؟
قال الفقير:
من جهة ابينا آدم!
فاخرج البخيل من جيبه قرشا وقال:
اذهب الى جميع ابناء العائلة ليعطيك كل واحد كما اعطيتك.

مطلقة

قيل لرجل بخيل:
- عندك مال وليس لك الا والدة عجوز اذا مت فسترث مالك وتبدده.
فقال:
انها لا ترثني.
قال:
كيف؟
فقال:
ابي طلقها قبل ان يموت.

اخصائي في علم الجينات يبدي ارتيابه وتشككه.. ووالدة الطفل تصر على اقوالها:

كيف جاء الطفل الاشقر من ابوين اسودين؟؟

كيران غولدينغ طفل صغير وسليم ومعافى وطبيعي بشرته بيضاء مشقرة، عيناه زرقاوان، شعره اشقر مجعد، والمدهش انه ولد لابوين اسودين وله شقيق عمره سنتان واسود البشرة مثل والديه. (٠٠٠٠٠!؟)

سينثيا (٣٤ عاما) وتعمل مدرسة هي الام الفخورة بطفلها الاشقر وكارلتون (٣٦ عاما) هو الاب السعيد بطفله المدهش، والذي اتفق مع زوجته على اطلاق لقب ذو الضفائر الشقراء على ابنهما كيران، وهما اكثر الازواج سعادة في بريطانيا الان بطفلهما العجيب.



الوالدان الاسودان "سينثيا" و"كارلتون" مع طفلهما الاشقر "كيران": وهما سعداء بهذه المعجزة..!؟

(الولادة الطبيعية واستلام الطفل فورا)

وتؤكد "سينثيا" بانها شاهدت القابلة وهي تسحبه مباشرة منها ثم ترفعه وتضعه على صدرها (صدر الام "سينثيا") ولولا ذلك لاعتقدت الام جازمة بان الطفل ليس ابنها وانه قد حصل "خلط" او خطأ ما، لكنها متأكدة تماما من انه ابنها ومن رحمها.

نبأ الولادة الطبيعية والطفل الاشقر من ابوين من الجنس الاسود انتشر بسرعة البرق في المستشفى العام في "شيفيلدز نورثيرن" في بريطانيا، وهرع معظم العاملين والحضور هناك لمشاهدة الطفل "الذي ولد ولادة طبيعية تماما وهو في حالة صحية ممتازة وليس فيه اي عيب خلقي او خلل هرموني ووزنه مناسب جدا" (...!!).

وتضيف "سينثيا" التي ولدت في بريطانيا من ابوين اصلهما من "جمايكا" قائلة: (الان اود ان يعرف كل انسان ويغض النظر عن لون بشرة الطفل انه ابني) (...) « انه ليس نتيجة لعلاقة مختلطة انه طفل سليم ومعافى وكامل النمو وليس فيه اي عيب خلقي او انه نتيجة لخلل هرموني او انه يفتقر للمواد الطبقية الملونة في الجلد».

وتؤكد "سينثيا" مجددا انه ابنها من زوجها "كارلتون" الاسود مثلها تماما (...!؟) وبخصوص فترة حملها بالطفل الاشقر (...) تقول: "لقد كان حملها بطريقة طبيعية وعادية جدا وكان حملا ميسرا وسهلا تماما، بالضبط مثل حملها السابق بابنهما "كايل" الاسود مثلهما وعمره الان سنتان، اما الولادة فكانت سهلة وطبيعية ايضا واستغرقت ثلاث ساعات فقط".

"كارلتون" والمفاجأة المذهلة

"كارلتون" متزوج من "سينثيا" منذ اربع سنوات ويعمل في معمل للحلويات في "باسيت"، غادر عمله مسرعا يوم ١٩٩٦/٩/٢٠ وذهب الى المستشفى مباشرة لكي يكون بجانب زوجته الحبيبة لحظة ولادتها ويوضح "كارلتون" ما شعر به في تلك اللحظة الرائعة والمدهشة والغريبة خاصة عندما شاهد نظرة الاستغراب والدهشة على وجه القابلة عندما بدأ الطفل بالخروج من رحم امه لاسيما وان راسه قد خرج اولا وبدا واضحا للقابلة ولكل الحضور ان ضفائر شعره الشقراء المجعدة اصابت القابلة بالذهول والدهشة، وظن "كارلتون" انها اصيبت بالاعياء وستسقط على الارض من هول ما شاهدت لكنها تماسكت وناولت الطفل الاشقر لامه السوداء، اما "سينثيا" فقد ذهلت لحظة طويلة عندما همس لها "كارلتون" "ان شعر الطفل اشقر"، ثم فتحت عينيها لتشاهد عينين زرقاوين وسط وجه ابيض تماما، وتقاطعه "سينثيا" وكأنها تذكرت شيئا هاما لتقول "ان المؤشر الوحيد الذي قد يفسر ذلك هو ان جد "كارلتون" الاول كان ابيض وقد تكون تلك الصفة الوراثية الكامنة قد خرجت فجأة لتعبر عن نفسها بشكل مذهل في لون هذا الحفيد"...!؟

وتضيف "سينثيا": (كل الاطفال السود لديهم بقعة داكنة اسفل العمود الفقري، ولكن ليس هناك اثر لاي بقعة في جسد "كيران")

رأي العلم والاطباء بهذا الخصوص

وقد اكد الاستاذ الدكتور "دون مكدونالد" المحاضر في جامعة "كمبردج" في علم الجينات البشرية تشككه وارتيابه بالنسبة لهذا الطفل بقوله: هذا الامر غير عادي ولم اسمع ابدا بحالة مثل هذه مسبقا» (...!!).

تشكك الاخرين وحب الاستطلاع

وقد اصبحت "سينثيا" الان معتادة على نظرات حب الاستطلاع وارتياب الاخرين عندما يشاهدونها تدفع عربة فيها طفل اشقر وكثيرا ما اضطرت للتوقف في الشارع وتحدثت بتأكيد انه ابنها، وانها لم تسرقه او تتبناه، حتى ان احد اصدقائهم تجرأ وقال لها «لمن هذا الطفل!؟ ومن اين اتيت به؟».

اما "كايل" الصغير وذو السنتين فانه يحب اخاه الصغير الاشقر ودائم اللعب والمداعبة معه وهو مازال لا يعرف ابعاد ان يكون هو اسود وشقيقه اشقر، ولكنه بلاشك (كما تعتقد "سينثيا") يعرف ان "كيران" الاشقر عزيز على قلبه وعلى قلب امه "سينثيا"، التي تنوي العودة للتدريس قريبا في مدرسة "ردوود سكول" في "سامث بوركس" في "بريطانيا"، وسوف تتولى الجدة "ليديا" امر رعاية الطفل الصغير، وتؤكد انها ستكون حريصة جدا في امر تربيته وتنشئته خاصة وانه قد يعاني من ضغوط المجتمع وقد يتشكك الناس به دائما...!!؟



"كايل" (سنتان) سعيد جدا بشقيقه الاشقر "كيران": سيواجهان صعوبات من المجتمع بعد ان يكبرا بسبب اختلاف لونيهما

احسنت

ذهب رجل محتاج الى احد الملوك، فاقام على بابه عاما من دون ان يسمح له الحاجب بالدخول، واخيرا ارسل الرجل للملك رسالة فيها اربعة اسطر:
السطر الاول:
- الامل والضرورة قدما بي اليك.
السطر الثاني:
- ليس على المحتاج صبر على المطالبة.
السطر الثالث:
- الرجوع بلا فائدة شماتة والعدو القريب.
السطر الرابع:
- اما "نعم" مثمرة واما "لا" كئيبة قرأ الملك الرسالة وكتب تحت كل سطر من سطورها: "احسنت" و من دون ان يهب له شيئا.

انت صاحبها

قال رجل من البخلاء لاولاده:
اشتروا لي لحما
فاشتروا اللحم، فامر بطبخه. فلما نضج اكله جميعه حتى لم يبق في يده الا عظمة، وعيون اولاده تنظر اليه، فقال:
- لن اعطي احدا منكم هذه العظمة الا اذا احسن وصف الطريقة التي سيأكلها بها.
فقال الاكبر:
- امشمشها يا ابي وامصها حتى لا ادع للذر فيها مكانا.
قال الاب:
- لست بصاحبها.
قال الاوسط:

قتله صهريج

توفي المواطن سليمان فرحان مهنا وعمره (٣١) سنة -اردني الجنسية- اثر تعرضه لحادث دعس في منطقة الزرقاء – شارع الجيش من قبل الصهريج (٧٥٦٠٥) ويقوده اسامة ابراهيم توفيق.. وبعد التحقيق تبين ان السبب السرعة الزائدة للصهريج.

بدء التحقيق في قضية حيازة وترويج دولارات مزيفة

بدأ مدعي عام محكمة امن الدولة القاضي العسكري الملازم أول فواز العتوم التحقيق في قضية حيازة وترويج نقد امريكي مزيف (دولارات).

وتفاصيل هذه القضية انه بناء على المعلومات التي وردت الى ادارة مكافحة المخدرات ومفادها ان المتهم الاول ويحمل جنسية عربية يملك كمية من الدولارات المزيفة ويريد بيعها وقد اتفق مع شخص ان يبيعه (٢٠) الف دولار مزيف بسعر ثلاثة الاف دينار واتفقا على موعد الاستلام والتسليم حيث توجها الى منزل الاول واثناء ذلك تمت مداهمة المنزل والقبض عليهما بعد مقاومة شديدة.

وبعد التحقيق معه اعترف انه قام بعرض (٢٠) الف دولار امريكي مزيف مقابل مبلغ (٣) الاف دينار وانه اخذ الدولارات المزيفة من شخص اخر ليقوم ببيعها مقابل نسبة ١٪ للورقة الواحدة.

وبعد ذلك تم القاء القبض على الشخص الثاني في منطقة سقف السيل ويحمل ايضا جنسية عربية وبالتحقيق معه اعترف انه قام بتخزين المبلغ المزيف في رأس العين قرب مدينة الملاهي وبدلالته تم التوجه الى المكان حيث تم ضبط مبلغ (١٩) الف دولار مزيفة ومخبأة تحت التراب.

الم في العينين بسبب انفجار

ادخل المستشفى كايد صديق (٢٣) سنة وهو يعاني من الم في العينين بسبب انفجار زجاجة غاز الكلورين ودخول الزجاج في عينيه وقد ادخل مستشفى سحاب الحكومي وحالته العامة متوسطة.

سقط عن الشباك

في وادي القطار بمحافظة الزرقاء تعرض محمد سيد مصري الجنسية وعمره (٤٠) سنة لحادث سقوط من احد الكسارات، وبعد ان نقل الى المستشفى فارق الحياة، ولا زالت التحقيقات مستمرة لمعرفة اسباب سقوطه.

دهسه بك اب

رباح عادل العلي طالب مدرسة وعمره (١٥) سنة واثناء قيامه برحلة مدرسية في منطقة الشونة الجنوبية تعرض لحادث دهس من قبل البك اب رقم (٤١٢٤٤٦) نوع نيسان ويقوده جمال نايف محمد وقد اسعف الى مستشفى الشونة وبعد ان كشف عليه الطبيب تبين بأنه في حالة وفاة.

حريق بسبب سيجارة

شب حريق كبير في مستودع شركة الاندلس للتعهدات.. وبعد البحث عن اسباب الحريق تبين ان السبب هو عقب سيجارة تركها احد العمال وقد نتج عن الحادث خسائر مادية كبيرة في محتويات المستودع ولم تقع اصابات في الارواح.

تصادم بين بكب وسيارة صغيرة

وقع حادث تصادم في منطقة الازرق الشمالي بين بك اب رقم (٤٨٩٨١١٩) نوع ميتسوبيشي ويحمل لوحة سعودية ويقوده سالم شعبان اردني والبكب رقم (١٩٩٩١) نوع داتسون لوحة أردنية ويقوده احمد عمر صالح والبكب رقم (٣٨٢٢٥٧) نوع تاتا لوحة اردنية ويقوده محمد فهيد ونتج عن الحادث اصابة سالم حديد شعبان وعمره (١٩) سنة والطفل حمدان حديد شعبان وعمره (٩) سنوات والطفل خالد احمد حديد وعمره (١٠) سنوات وتفيد المعلومات ان حالتهم العامة متوسطة وقد تم نقلهم الى المستشفى.

حريق في منزل

في عمان بمنطقة وادي الحدادة شب حريق في منزل صالح العتوم وعمره (٦٥) سنة وقد نتج عن الحادث وفاة صاحب المنزل نايف صالح واصابة كل من سليم عبدالله فهمي اردني الجنسية ورقية محمد عبدالقادر اردنية الجنسية وعمرها (٢١) سنة واصيبوا جميعا بحالة اختناق وقد تم نقلهم الى مستشفى البشير الحكومي واما الخسائر المادية فقد حرقت معظم محتويات المنزل.

اما اسباب الحريق فلا زالت مجهولة وقيد التحقيق..

ضحايا بالجملة

وقع حادث تصادم ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٦/١٠/٢٩ ما بين حافلة ركاب تحمل لوحة بحرينية رقم (٦٣٧) ويقودها محمد رضا حسن بحريني الجنسية وعمره (٢٨) سنة وتعود لشركة الدافستاني مع براد مرسيدس رقم (٢٠٩٠٦) ويحمل لوحة كويتية ويقوده فهد بن جريس البريكسيل مجهول الجنسية والذي فر من موقع الحادث الى جهة غير معروفة وحسب ما افاد به رجال الشرطة وذلك على طريق الازرق بالقرب من معسكرات (شويعر) ونتج عن الحادث وفاة خمسة اشخاص وهم حبيب علي عبدالرضا وعمره (٧٤) سنة بحريني الجنسية ورقية حسن عبدالله (٤٥) سنة بحرينية الجنسية، وماجدة حسن عبدالله (٥) سنوات بحرينية الجنسية ومريم قاسم محمد (٩٠) سنة بحرينية الجنسية وكريمة سليمان علي (٢٩) سنة بحرينية الجنسية.

اما المصابون فهم: عبدالجليل حبيب (٣٠) سنة ومدينة علي محمد عبدالرضا (١٥) سنة ومهدي عبدالغني (٦٦) سنة وليلى حسن عطية (٢٧) سنة وامانى عبدالمحسن (١٩) سنة وحسن علي مرهون سنة وثلاثة شهور وفاطمة جاسم (٤٥) سنة وخديجة عبدالله (٢٣) سنة واسماء حبيب (٣٣) سنة وجعفر حبيب (٣٢) سنة ومهدي احمد (٣٥) سنة وعبدالجواد حسن (٣٠) سنة وحسن عبدالله (٥٧) سنة واسماء حسن ابراهيم (٢٢) سنة وسليمان يعقوب (٥٥) سنة، وجاسم وهاب (٣٩) سنة ورباب يوسف (٤٠) سنة ورضا موسى جعفر (٢٥) سنة ومحمد علي حسين (٤٨) سنة وبتول حسن الزامل (٢١) سنة وفاطمة عبدالهادي الزامل (١) سنوات وابراهيم علي (٥٢) سنة وخلتون عباس (٦٨) سنة وحسن محمد سويد (٦٥) سنة وجميعهم من الجنسية البحرينية حيث تم نقلهم الى مستشفى الزرقاء الحكومي ومستشفى الامير هاشم العسكري.

بتر في اصابع اليد

ادخل المستشفى خليل هزيم وعمره (٤٠) سنة وهو يعاني من بتر في اصابع اليد اليسرى نتيجة تعرضه لضربة مروحة سيارة ونقل الى مدينة الحسين الطبية وحالته العامة متوسطة.

تماس كهربائي

في جبل النزهة اخمد حريق شب في احد المنازل والاسباب تماس كهربائي ونتج عن الحريق اصابة الطفلة مها بسام (٣) سنوات بضيق في التنفس وتم نقلها الى مستشفى فلسطين وحالتها العامة متوسطة.

مشاجرة في مدينة الحجاج

في يوم الجمعة وبعد صلاة الظهر وقعت مشاجرة جماعية بين مجموعة من الباعة المتواجدين امام مسجد مدينة الحجاج في المشيرفة مما ادى الى اصابة احدهم بجرح في رأسه حيث قام احد الاشخاص بضربه بعصا كان يحملها... وقد قام اهل الخير بالتوسط فيما بين الاطراف وحل الخلاف وديا.. اما اسباب الخلاف فهي التنافس على الزبائن.

توفيت نتيجة الاهمال

في احدى محافظات الجنوب توفيت سيدة تبلغ من العمر (٢٥) سنة نتيجة الاهمال في المستشفى وتلخيص القصة كما علم بها مندوبنا ان هذه السيدة دخلت المستشفى وهي في حالة ولادة وادخلت غرفة الولادة وبعد ان وضعت قامت الممرضات بنقلها وهي في حالة نزيف شديد الى احدى الغرف ووضعوها جانب الشباك. ويبدو ان هذه السيدة لم تحتمل النزيف اضافة الى اصابتها (بلفحة هواء) اثر نقلها من غرفة العمليات ووضعها في (المصعد) واثناء ارتفاع (المصعد) تعطل المصعد وبقيت لمدة نصف ساعة قبل ان يعمل وهي في حالة نزيف وفي درجة حرارة منخفضة ما ادى الى اصابتها برعشة الولادة كما تسمى وتوفيت على الفور.

وقد قام زوج الضحية برفع دعوى على المستشفى ولا زالت التحقيقات مستمرة لمعرفة اسباب الحادث.

سيارة سياحية

في محافظة الكرك وقع حادث تدهور للسيارة السياحية رقم (١٤٨٥) ونتج عن الحادث وفاة سائق السيارة سامي فوزان المجالي وعمره (٣١) سنة واصابة زوجته فاتن المجالي وعمرها (٣٠) سنة واصابة اطفالهم سامي المجالي (٤) سنوات وغيث سامي المجالي (٥) سنوات وامواج سامي عمرها سنتان ونقلوا الى مستشفى الامير علي بن الحسين وحالتهم العامة متوسطة.

جرائم

اقدم جماعة من القاطنين في منطقة دير علا على الحاق الضرر باحد المعلمين في المدرسة التي يحيهم وقاموا بالترصد له خارج المدرسة وبعد خروجه انهالوا عليه بالضرب المبرح.

وسبب هذه (العلقة) ان المدرس قام بضرب احد التلاميذ عنده في الصف تاديبا له على عدم المواظبة على دروسه فما كان من الاهل سوى الانتقام لابنهم.

احتراق كمية كبيرة من الاخشاب

قرب مصنع السجاد في منطقة الحزام الدائري تم اخماد حريق شب في كمية كبيرة من الاخشاب ومساحته تقدر بخمسة دونمات وتعود ملكيتها للمدعو داود يوسف حسن ونتج عن الحريق حرق كمية كبيرة من الاخشاب ولم تقع اصابات بالارواح ولا زالت الاسباب رهن التحقيق.

سكين في رقبته

وجد احد الاشخاص في مخيم البقعة ملقى على الارض ومتخبطا بدمائه. وعلى الفور تم نقله الى المستشفى وهو في حالة سيئة.

وتشير التحقيقات الاولية ان احدهم قام بمهاجمته وطعنه بسكين في رقبته نتيجة مشادة كلامية حدثت بينهما تطورت الى استعمال السكاكين ولا زالت الاجهزة الامنية تبحث عن الفاعل بعد ان تعرفت على هويته.

جرائم

وقعت مشاجرة بين شابين في منطقة ماركا الشمالية وكما علم مندوبنا هناك ان هذين الشابين اولاد (عم) وقد قام احدهما بضرب الاخر بموس في وجهه فرد عليه بضربه بيديه واصيب برضوض وجروح مختلفة في انحاء جسمه.

اما اسباب هذه (الطوشة) فهي عائلية.

اشأم من البسوس

قصة هذا المثل ان بسة بنت منقذ التميمية زارت اختها ام جساس بن مرة ومعها جار لها اسمه سعد بن شمس ومعه ناقة، فدخلت في حماها، فرمى كليب ضرعها فاقبلت الناقة ترغو وضرعها يشخب دما ولبنا فصاحت البسوس: واذلاه واعزتاه.

فسمعها جساس فقال لها: ايتها الحرة اهدئي فوالله لاقتلن كليبا، فطعن كليبا طعنة مات منها ووقعت الحرب بين بني وائل بسببها اربعين سنة.

امثال

بالنار امتحان الذهب وبالذهب امتحان الرجل (مثل صيني).

ان الذي يشتري ما ليس بحاجة اليه يسرق نفسه (مثل سويسري).

شيطان معروف خير من قديس مجهول (مثل الماني).

لو قام كل امرىء بالتنظيف حول بيته لاصبحت كل مدينة نظيفة (مثل بولوني).

ام القتيل تنام ولكن ام القاتل لا تنام (مثل تركي).

من مجلة «البلاي بوي» الى قصر بـ ٥٠ مليون دولار

«باربي بنتون» اشهر واجمل جميلات امريكا على اغلفة مجلة «البلاي بوي» (سيدة السمعة)، تستمتع جدا هذه الايام في قصرها الرائع الذي كلف بناؤه خمسين مليون دولار فقط، واستغرق العمل به ست سنوات ومساحة البناء ليست اقل من (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف قدم مربع....

وقد فتحت «باربي» (٤٤ عاما وما زالت في قمة جمالها) ابواب قصرها المنيع للصحفيين وقادتهم في رحلة استطلاع في القصر وتوابعه لعلها ترضي القليل من طموحهم وحب استطلاعهم بالنسبة للقصر وصاحبته الاجمل والمذهلة دائما وكان برفقتها زوجها «متعدد الملايين(جورج غرادو) وطفليها «الكساندر» تسع سنوات و«اريانا» سبع سنوات.

نبذة عن حياتها وارتباطاتها

وقبل ان تلتزم «ماري» بشروط زواجها من هذا المليونير كانت متورطة في علاقة حميمة مع «هيو هفنر» الملياردير والمؤسس لامبراطورية «بلاي بوي» ودامت تلك العلاقة فترة طويلة جدا، مما ساعدها في اقتحام ابواب الشهرة والثروة ومنحها الفرصة لشق طريقها في مجال التمثيل والغناء، وبعد انفصام عرى علاقتها مع «هفنر» امبراطور مؤسسة «بلاي بوي» في ١٩٧٦، توطدت علاقتها مع «جورج غرادو» وسرعان ما تزوجا في العام ١٩٧٩، وسكنا في حي المشاهير والنجوم في «بيفرهيلز» ثم قاما بانشاء قصرهما الحالي مشاركة معا في «اسبن» بولاية «كولورادو» الامريكية.

ذكرياتها مع «البلاي بوي»

وحيث انها كانت فتاة الغلاف الاول واشهر موديلات (البلاي بوي) طويلة وطيلة تاريخ «البلاي بوي» تقول: (حسنا، كان ذلك اطراء عظيما لي، ولكن لم يحبني كل الناس بسبب ذلك، واعتقد البعض الاخر انه تم اختياري وتزكيتي لذلك بفضل «هفنر» فقط او ظنوا انني من الشقراوات الغبيات، ولم يتوقع احد موهبتي الفنية وبالرغم من كل ما سبق، فقد ساعدني وجودي في «البلاي بوي» للانطلاق في مجالات ارحب (....).

«باربي» قصرها مذهل وماضيها ايضا

وقد بني قصر «باربي» على ارض مساحتها (٤٠) اربعون «اكر» وجميع غرفه تطل على مناظر وهضاب ومساحات خضراء اكثر من رائعة ويتألف القصر من خمسة اجزاء، ويعطي انطباعا مذهلا للناظر وكأنه بطرازه لا ينتمي الى هذا العصر بل الى عصر القضاء والاحلام.

اما ماضي صاحبة القصر، فهو مدهش بطريقة اخرى، اذ انها حضرت الى «هوليوود» بحثا عن الشهرة والتمثيل والمجد وذلك بعد انهاء دراستها الثانوية (وبعد عدم تمكنها من دراسة الطب البيطري). وحصلت على عدة وظائف واعمال متنافسة ووضيعة في بعض استوديوهات «هوليوود» الرخيصة والداعرة، وبعد ان نمت الفن والتمثيل وبرفقة ممثلين عمالقة مثل «جيف كوريه» و«تشارلز كونراد» واكتشفها الملياردير «هفنر» خلال تمثيلها لدور «غير ناطق» في برنامج تلفزيوني هابط ومستهتر وانطلقت «باربي» الى آفاق جديدة ووصلت الى ما وصلت اليه.

«باربي» مع زوجها المليونير «جورج» امام قصرهما الخيالي.

«باربي» في حمام قصرها المدهش

«باربي بنتون» في غرفة نومها بقصرها الذي استغرق بناؤه ست سنوات وبتكاليف تقل عن الخمسين مليون دولار





مدارس العروبة

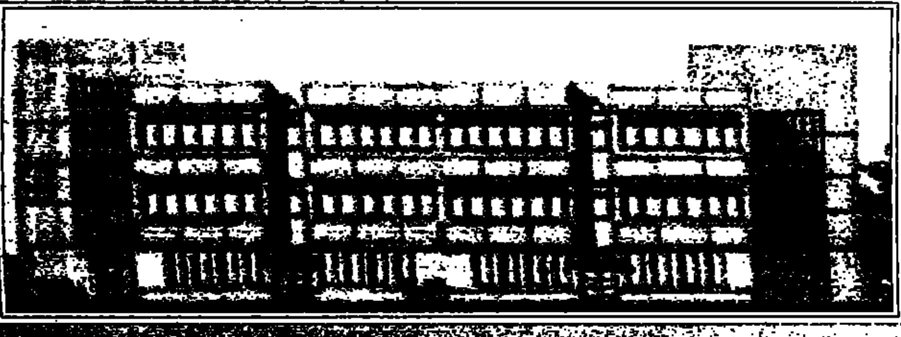
روضة - اساسي - ثانوي

تحيل عطاء المرحلة الاولى لبناء مدارسها على مؤسسة اسبيتان للمقاولات العامة





ايمانا منها دوما بتوفير الجو الدراسي المثالي لطلبتها احالت مدارس العروبة عطاء مشروع المرحلة الاولى لبناء الموقع الدائم لمدارسها على ارض مساحتها «١٠» دونمات في المدينة الرياضية على **مؤسسة اسبيتان للمقاولات العامة** على ان يتم تسليم المشروع بعد سبعة شهور فقط. ويشتمل المشروع على مباني نموذجية وقاعات تدريسة ومتعددة الاغراض ومسارح ومختبرات علمية... وصفوف متميزة وملاعب رياضية لمختلف الالعاب، وتم توقيع الاتفاقية في مدارس العروبة وقد وقعها عن مدارس العروبة الاستاذ فارس حواري رئيس هيئة المديرين المدير العام للمدارس وعن **مؤسسة اسبيتان** المهندس عباد اسبيتان المدير العام وحضر حفل توقيع الاتفاقية السادة اعضاء هيئة المديرين لمدارس العروبة نعيم نحبور نائب الرئيس والدكتور شاكر حداد والدكتور ابراهيم حداد والسيدة هدى الدقاق والمهندس اسامة عمارين ممثل المالك - المستشار الفني، ومن مؤسسة اسبيتان المهندس صبري عبد الله ومن مكتب ديران ومصري - مهندسون مستشارون - المهندس علاء المصري وديران الذين قاموا بتصميم المشروع.



تتخرج من جامعة «السوربون» بعد الشهرة والتجريب



هكذا من الاصول

واحة القراء

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠,٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

ترى بماذا فاجأتهم ابراجهم!!

يقرأون صفحة الابراج صباحا

احدهم كسر كأس الشاي... والاخر فاته باص الجامعة!!

استطلاع: هداية الخالدي

عزيزي القاريء

عالم الابراج.. عالم مليء بالغرائب والخيال.. عالم كبير.. يخوض فيه القاريء حبا في التعرف على المستقبل، فلكل منا برجه الخاص وعالمه الخاص ولكن.. لماذا يقرأون الابراج يا ترى؟! هل يصدقونها ويؤمنون بها؟؟ وبماذا فاجأتهم ابراجهم.. يجيب البعض على هذا التساؤل.. فيا ترى ماذا قالوا؟!!

رسالة مجهولة...

التقينا بداية السيد: علي خليف السرحان من الجامعة الهاشمية، فقال: انا من مواليد برج الحوت واتابع كل الابراج باستمرار في الجرائد وفي مجلة التلتكست واطرف شيء انني قرأت في صباح احد الايام في التلتكست انه سوف تصلني رسالة من بعيد، وذهبت يومها الى البريد ولم اجد شيئا وقد مرت سنتان ولم تصل الرسالة المجهولة الى اليوم وعلى كل حال.. برجي عميق المشاعر وازمن به رغم معاكسته لي دائما!!

انانية!!

وقابلتنا بابتسامة جميلة: شيرين حسام العقرباوي، طالبة جامعية، فقالت انا من مواليد برج الجوزاء وذات مرة اخبروني ان المالية سوف تنخفض فجأة ! وبالفعل انزنقت فجأة وحزنت كثيرا.. وكتبوا لي مرة انت انانية، وحقيقة انا فعلا انانية جدا، ورغم صدقهم الا انني اصدق اللي يعجبني.. واللي بدي اياه فقط!! وشخصيتي المتناقضة تعجبني وتعجب كل زملائي في البرج. وبكل فخر.. برجي حلو!!

لا احب برجي ابدا!!!

وكانت لنا وقفة مع السيدة اخلاص غازي الشديفات، فقالت: انا لا أؤمن بالابراج ولكن اقرؤها لتضييع الوقت فقط وبرجي هو الميزان ولكني لا احبه ولا اقرؤه، بل احب برج الجوزاء واقرؤه دائما.. وما حدث معي انني قرأت انه ستحدث مشاكل عائلية، وبالفعل حدثت مشاكل بيني وبين زوجي فتضايقت كثيرا.. والقيت بالجريدة ومن يومها انا لا اقرأ برجي.. ولا احبه ابدا ابدا.. واقرأ برج الجوزاء لانه برج خال من المشاكل..!

الاسر!

وكانت لنا وقفة لطيفة مع السيد خالد خلف الخالدي من الجامعة الهاشمية، فقال: انا من مواليد برج السرطان. وقد كتبوا مرة عن نجاح وفرح.. فنجحت في التوجيهي، وفرحت بقبولي بالجامعة. ولكن قالوا انني ساحصل على مكافأة في نهاية الشهر.. ولكن في نهاية الشهر.. افلست تماما.. ولم يكن معي غير عشرة قروش فقط!!

لذلك فانا اعتبر برجي برج الحيرة.. وبرج متناقض.. فلا يكون صادقا دائما كلها صدف!

غريب.. و.. عجيب!

وفي لقاء مع السيد يحيى محمد الحاج علي، قال لنا: انا من مواليد برج الثور، والابراج عندي مجرد خرافات لا وجود لها، وهي عبارة عن تجميع اراء ووضعها على شكل موضوع موحد.. وانا لا أؤمن بها واقرؤها نادرا للاستمتاع فقط، وان قرأت امرا مزعجا فانا افضل ان افتح على صفحة الرياضة او الاعلانات.

فبرجي هذا غريب.. واتوقع ان اجد به اي شيء عجيبا!

دافيء وحساس..

والتقينا الانسة سمر محمد عواد فقالت لنا: انا من مواليد برج العقرب.. واقرؤه دائما.. واقرأ الى جانبه كل الابراج.. وذات مرة وقبل الحضور الى الجامعة، قرأت انني ساحل بعض الخلافات في العمل، وبالفعل انحلت الخلافات كلها في نفس اليوم، وكنت سعيدا جدا.. ورغم ذلك فانا وبصراحة لا استطيع تصديق كل ما يكتب لي، وبرجي هو ارق الابراج وهو برج دافيء وحساس!!

لعبة شدة!!

كما التقينا السيد مالك جهاد عطاطرة.. ففجأنا فقال: برجي هو الحوت وهو خطير جدا فذات مرت قرأت انني ساعمل مشكلة مع اصحابي، وبالفعل صارت مشكلة فلم اصدق! ثم قرأت انني سالاقي نجاحا.. وفي نفس الليلة، لعبت مع اصحابي الشدة وفزت بها.. ولكن رغم كل ما يحدث.. فقراءتي للابراج هي الضحك والتسلية لا اكثر، وانا اقول كلما قرأت الابراج (كذب المنجمون ولو صدقوا)!!

كسر كاس الشاي!

وفي وقفة ظريفة مع السيد بسام احمد سويدان قال: انا من مواليد برج العقرب، واقرأ الابراج بشكل ليس دائما. فانا لا اقرؤها لاني أؤمن بها، بل للتسلية لا اكثر، وكلما قرأت عن وصول رسالة، تصلني فعلا، ذات مرة قرأت امرا محزنا، وكنت اتوقع حدوثه.. فالحقيقة انني رميت كأس الشاي من يدي وكسرته وعلى كل حال، فانا احب قراءة بقية الابراج الاخرى من باب المعرفة وبرجي برج رائع، برج الغموض.. والجرأة..

هواية فقط...

وفي اتصال هاتفي مع اسرة برنامج مساء الخير اجابنا السيد محمد العضايلة نحن في الاذاعة لدينا اعمال جمة ولا وقت نمضيه في قراءة الابراج.. ولكن انا من مواليد برج القوس والذي يمتد من ٢٢ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر وحقيقة انا لا أؤمن بالابراج ولا أصدقها.. وقراءتي لها ليست بالشكل المستمر.. ولكن اجمالا انا اقرؤها كهواية فقط لا اكثر.. وانتم.. لماذا تقرؤون الابراج؟؟

برج العلماء..!

وكانت لنا وقفة لطيفة مع السيد طارق عمر سرحان من الجامعة الهاشمية، فقال برجي هو الحوت وقد قرأت كثيرا من الامور المزعجة ولكنني لا اتاثرابدا.. فهي لا تعني لي شيئا، لانني اصلي ولا أؤمن بالابراج، ودائما يقولون انني عالم! والحقيقة انا اقرأ البرج من باب الفضول فقط!! وحقيقة ان برجي برج العلماء.. وهو برج محبوب.. انا احب قراءته فربما اصبح عالما يوما ما!!

فاته الباص!!

وفي لقاء ظريف مع السيد احمد محمد ارميلي قال لنا: برجي هو الحمل وبرجي رائع وذات مرة كنت انتظر باص الجامعة ففتحت الجريدة وقرأت امورا مثيرة عن برجي، ويبدو انني تعمقت كثيرا.. حتى انه فاتني الباص! والحقيقة ان الصفة الاساسية في برجي انه برج حازم في آرائه ومعظم توقعاته تكون دائما في محلها. ورغم ذلك فانا لا اؤمن بالابراج.. وقراءتي لبرجي باستمرار هي من باب حب الاستطلاع وملء الفراغ..

واخيرا

الابراج ذلك العالم المثير، والذي يخطف ابصارنا ويدفعنا للخوض في افكاره. وكلماته..

يبقى هذا العالم غامضا.. وسيبقى كذلك...

هذه آراؤهم ومواقفهم فبماذا فاجأك برجك انت..؟؟! وما هي ردة فعلك؟؟

علي خليفة السدحان

شيرين حسام العقدباوي

اخلاص غازي الشديفات

خالد خلف الخالدي

يحيى محمد الحاج علي

سمر محمد عواد

مالك جهاد عطاطرة

بسام احمد سويدان

طارق عمر سرحان

احمد محمد ارميلي

البلهاء

البلهاء ثلاثة.. من يأتمن اللص علي ماله.. ومن يولى الجاهل شؤون العلم.. ومن يقلد الخائنين حكومة الامة التي خانوها.

ثلاثة

ثلاثة لا تستقر في ثلاث:.. المال في كف الكريم.. والماء في الغربال.. والصبر في قلب العاشق.

هكذا من الأصل

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

وبالتعـــاون بين

بنك الانماء الصناعي

و

الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي

ولأهمية توفر دراسات الجدوى الاقتصادية قبل البدء بالاستثمار في المشاريع

يسر مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي ان يعلن للسادة المستثمرين عن

تــوفــر مجمــوعــة مــن دراســات

الجــدوى الاقتصــادية والدراســات القطاعيــة

لمشاريع صناعية وسياحية مختلفة

والتي قام البنك بالاشراف على اعدادها وبالتعاون مع عدد من دور الخبرة المحلية والاجنبية

للإطلاع على هذه الدراسات يرجى مراجعة بنك الانماء الصناعي على العنوان التالي :

– الادارة العامة / عمان :

٢٩ – شارع الكلية العلمية الاسلامية

هاتف ٠٦-٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦-٦٤٧٨٢١

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

وبالتعـــاون بين

بنك الانماء الصناعي

و

بنك الإعمار الألماني

(Kreditanstalt Fuer Wiederaufbau) KFW

يسر مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي ان يعلن للسادة الصناعيين عن الاستمرار في

تقـديم القروض الميسرة

الخاصة بتمويل اجراءات المحافظة على البيئة في مصانعهم القائمة

وتقديــــم المنــح

لإعداد الدراسات الاستشارية اللازمة لتحديد هذه الاجراءات وللإشراف على تنفيذها

المشاريع المؤهلة للاستفادة من هذه المنح

مشاريع القطاع الخاص التي لا يزيد حجم الاستثمار في موجوداتها الثابتة عن مليوني دينار اردني

لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الانماء الصناعي على احد العناوين التالية :

– الادارة العامة / عمان :
٢٩ – شارع الكلية العلمية الاسلامية
هاتف ٠٦-٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦-٦٤٧٨٢١

– فرع المدينة الصناعية/سحاب :
هاتف ٠٦-٧٢٣٣٨٠ /فاكس ٠٦-٧٢٣٣٨١

– فرع اربد / شارع بغداد :
هاتف ٠٢-٢٧٨٥٣٩ /فاكس ٠٢-٢٧٨٢٢٩

– فرع العقبة /مجمع بنك الاسكان :
هاتف ٠٣-٢١٩٣٨٠ /فاكس ٠٣-٣١٩٣٨٣

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

وبالتعـــاون بين

بنك الانماء الصناعي

و

بنك الإستثمار الأوروبي

(European Investment Bank) EIB

وتشجيعا من البنك لأصحاب الافكار الصناعية والسياحية الرائدة

يسر مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي ان يعلن للمستثمرين عن الاستمرار في

تقـديم قـروض رأس المـال المخاطـر

(Risk Capital Loans)

لتمويل مساهمات المستثمرين في مشاريع القطاع الخاص الصناعية او السياحية وبشروط ميسرة

وتقديــــم المنــح

لإعادة تأهيل المشاريع الصناعية التي تواجه صعوبات مختلفة

ولتحسين نوعية منتجات المشاريع الصناعية الاخرى

لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الانماء الصناعي على احد العناوين التالية :

– الادارة العامة / عمان :
٢٩ – شارع الكلية العلمية الاسلامية
هاتف ٠٦-٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦-٦٤٧٨٢١

– فرع المدينة الصناعية/سحاب :
هاتف ٠٦-٧٢٣٣٨٠ /فاكس ٠٦-٧٢٣٣٨١

– فرع اربد / شارع بغداد :
هاتف ٠٢-٢٧٨٥٣٩ /فاكس ٠٢-٢٧٨٢٢٩

– فرع العقبة /مجمع بنك الاسكان :
هاتف ٠٣-٢١٩٣٨٠ /فاكس ٠٣-٣١٩٣٨٣

بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

وبالتعـــاون بين

بنك الانماء الصناعي

و

بنك الإعمار الألماني

(Kreditanstalt Fuer Wiederaufbau) KFW

وحرصا من البنك على رفع كفاءة المشاريع الصناعية تمهيدا للدخول في

منظمة التجارة الدولية WTO

يسر مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي ان يعلن للسادة الصناعيين عن الاستمرار في

تقديــــم المنــح

لتمويل الدراسات الاستشارية للشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة في الحصول على

شهادة الجودة العالمية ISO - 9000

لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة بنك الانماء الصناعي على احد العناوين التالية :

– الادارة العامة / عمان :
٢٩ – شارع الكلية العلمية الاسلامية
هاتف ٠٦-٦٤٢٢١٦ / فاكس ٠٦-٦٤٧٨٢١

– فرع المدينة الصناعية/سحاب :
هاتف ٠٦-٧٢٣٣٨٠ /فاكس ٠٦-٧٢٣٣٨١

– فرع اربد / شارع بغداد :
هاتف ٠٢-٢٧٨٥٣٩ /فاكس ٠٢-٢٧٨٢٢٩

– فرع العقبة /مجمع بنك الاسكان :
هاتف ٠٣-٢١٩٣٨٠ /فاكس ٠٣-٣١٩٣٨٣

حوادث الساعة
العدد ١١٢ . عمان . الاردن

موعدنا اسبوعياً مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

مرصد الابراج

في بداية الاسبوع تشعرون بقوة العاطفة تجاه الحبيب وتتبادلون الاحاديث الودية ومنكم من يبدأ علاقة غرامية جديدة اذا كان خاليا اما من كانت له علاقة قديمة فان هذه العلاقة ستكون افضل من السابق وانتم الان اكثر ابداعا من السابق رغم الفترة الصعبة التي تمرون فيها اما في منتصف الاسبوع قد تتراجع صحة قسم كبير منكم ويفقد القدرة على القيام باعماله الاعتيادية اليومية ويتراكم العمل عليكم وسيقل انجازكم العملي مما قد يزيد من حولكم ويجعله يقدم المساعدة لكم على غير العادة حاولوا تجنب الخلافات مع المسؤولين اما في نهاية الاسبوع تسود اجواء التفاهم محيطكم في العمل ومع شريك العاطفة وبوسعكم اتخاذ قرار مهم للطرفين مع اخذ جانب الحيطة والحذر عند اتخاذ القرار وعليكم التفكير جيدا وعدم التهور وبعدها سيكون القرار لصالحكم وافضل القرارات ستكون متعلقة بالعمل.

تنشغلون في اول ايام الاسبوع في امور البيت وكل ما يتعلق به وادخال التحسين المطلوب عليه من تغير الاثاث او اعمال الديكور والتنظيف وترغبون في تحسين العلاقة مع الاهل وافراد العائلة اما بزيارة او بالاتصال الهاتفي معهم رغم وجود بعض التوتر الذي يسود هذه العلاقة فانتم اكثر تحملا منهم في منتصف الاسبوع تتعزز العاطفة لدى الكثير منكم وتشعرون بانكم بحاجة ماسة للطرف الاخر اما الزوج والزوجة او الحبيب حاولوا التقرب منهم اكثر ومنح العواطف الرعاية المطلوبة منكم. لقاءات مع الاصدقاء والاهل في اجواء مريحة. اما عن نهاية الاسبوع نجاح وانجاز كبير في مجال العمل وانهاء الاعمال المتراكمة لديكم وشعور بالارتياح الجسدي والنفسي والقدرة على تحقيق بعض الامال في مجال العمل ومساعدة بعض الاصدقاء في مجال العمل ايضا مهما كان نوعه فانتم اقدر على اعطاء النصائح للغير لانكم من النوع المتاني في قراراتكم بعد تفكير طويل

ازدياد الاتصالات في اول ايام الاسبوع وفي عدة مجالات وتعرف على اشخاص جدد وقدرة على الاندماج بسرعة زيادة في التنقلات بين اماكن عديدة وسرعة في التفكير اما الطلاب منكم النجاح حليفهم في اجتياز امتحان دراسي وقدرة على الحصول على علامات عالية ومتفوقة بشرط التركيز في الكتابة وعدم التسرع . اما في منتصف الاسبوع تنتبهون اكثر الى امور البيت ومشاكله وحل بعض الخلافات السابقة مع احد الاخوة او الزوج والفكرة واردة في ادخال تحسين على البيت او عمل اصلاحات ضرورية كونوا اكثر حذراً في المطبخ ولا تتركوا التوتر يؤثر عليكم ويفقدكم التوازن المطلوب والانتباه الجيد. في نهاية الاسبوع تحسن واضح على المظهر الشخصي وانجذاب الطرف الاخر اليكم وسمع البعض منكم كلاما يعجبه في الشريك والمقصود هنا شريك الحب حيث تتعزز العاطفة لديكم وتسود الاجواء والرومانسية حياتكم الخاصة .

في بداية الاسبوع استغل الفرصة لتعزيز المركز المالي وتثبيت اقدامكم في الموقف الصحيح وتنظيم اموركم المالية اكثروجمع ما لديكم من ديون على الاخرين لمعرفة الوضع المالي لكم ومحاولة زيادة المكاسب المادية. في منتصف الاسبوع تزداد اتصالاتكم بين اماكن عدة منها المؤسسات العامة والدوائر الحكومية وتزداد الحركة ايضا وعلى غير المعتاد تتعرفون على اشخاص جدد بسرعة وتنسجمون معهم لكن عليكم الحذر والسرعة الزائدة على الطرقات انتبهوا اكثر الى سلامة المركبات الخاصة بكم واجروا لها الاصلاحات اللازمة قبل فوات الاوان اما في نهاية الاسبوع تشغلكم الامور العقارية والمالية المتعلقة بالعائلة . القدرة موجودة لديكم لانهاء كافة الخلافات العائلية المتعلقة بالامور المادية . الهدوء يلزمكم هذه الفترة والقناعة كنز لا يفنى اعطوا الحقوق لاصحابها وخذوا حقوقكم مهما كلف

تبدأون اسبوعكم بثقة عالية بالنفس وشعور بالارتياح الجسدي والنفسي وقدرة على تحقيق امالكم بادروا بالقيام بخطوة ايجابية جديدة او مشروع قديم لا ينجح سابقا ان ما خططتم له سابقا سيكون افضل اذا بادرتم به هذه الايام اما بالنسبة للامور المالية فلكم فيها نصيب الاسد في منتصف الاسبوع ادفعوا بمصالحكم قدما نحو الامام وتوقعوا ان تصلكم مبالغ من المال احذروا التبذير والمصروفات الزائدة ونظموا اموركم المادية بدقة واحسبوا حساب المستقبل الفترة مناسبة للاشتراك في برنامج ادخار جديد عسى ان يحالفكم الحظ في الفترات المقبلة. في نهاية الاسبوع تقربوا اكثر من الاصدقاء ، وحاولوا الانسجام معهم في اجواء بعيدة عن الارشادات والعنصرية، اكثر من حولكم ينتقد فيكم هذه الصفة مما يجعل القسم الاكبر منهم يبتعد عنكم ويتخلى عن صداقتكم.

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا او يشعر البعض منكم انه في حالة اكتئاب وعدم قدرة على تحقيق او تنفيذ مشاريعه بالشكل الذي يرضيه خذوا قسطا من الراحة لان امامكم اعمالا متراكمة يجب البدء فيها والتحرك بسرعة لانهاء الكثير منها ولا داعي للقلق ابتداء من عصر يوم الثلاثاء الوضع سيبدأ بالتغير الى الافضل ولكن ليس بصورة كبيرة وكما هو متوقع . في منتصف الاسبوع لن يفكر بالقيام بخطوة جديدة او مشروع جديد فنحن نقول له الفترة مناسبة جدا. ومن ناحية ثانية ستشعرون بالراحة العصبية والجسدية فقط لكن الفكرية في حالة اضطراب وهذا يرجع لطبيعة برجكم والتفكير الزائد في عدة امور عامة وخاصة . في نهاية الاسبوع يصلكم مبلغ من المال. نظموا اموركم المالية بالشكل الصحيح ولا داعي لتغيير نوع العمل لزيادة المكاسب المالية. وقد يعثر البعض منكم على حاجيات مفقودة.

اول ايام الاسبوع تزداد النشاطات الاجتماعية واللقاءات الودية مع الاصدقاء وبوسعكم المشاركة في خدمات اجتماعية او ندوات ثقافية. ويتقرب الاصدقاء منكم وقد تدعون الى حفلة او نزهة بالهواء الطلق. ولا تبخلوا بالمساعدة لاي صديق يطلبها منكم. في منتصف الاسبوع انجزوا اعمالكم بدقة ونشاط مهما كان الوضع لانه من المحتمل ان تتراجع الصحة قليلا وتشعرون بالضغط النفسي وضغط في مجال العمل لكن وجود الزهرة في برجكم يجعلكم اكثر هدوءا وانسجاما مع اوضاعكم الحالية وهذا الوضع يجعل من حولكم يقدم المساعدة بدون مقابل . حاولوا التقرب من المسؤولين وابداء وجهات النظر الخاصة بكم. وصلنا الى نهاية الاسبوع حيث تتحقق بعض الامنيات الغالية على قلوبكم وتعودون الى نشاطكم المعهود. واجواء التفاؤل والانسجام تسود حياتكم العاطفية والعائلية . شعور بالارتياح ولقاءات عاطفية رومانسية.

في بداية الاسبوع اهتمام كبير وتركيز على المركز الاجتماعي وزيادة الاختلاط مع المسؤولين واظهار قدارتكم واثبات ان لديكم انجازات في مجال العمل. الفترة مناسبة لتقديم مشروعكم الى رؤسائكم وسماع الاراء المناسبة بدون توتر وتطرف وتقبل كل النصائح منهم. في منتصف الاسبوع تكسبون الاصدقاء لصفكم وسيقدم احدهم المساعدة لكم في موضوع هام او تحقيق امنية غالية . ادع بعض المقربين منهم الى نزهة او مائدة طعام في مكان هادىء ولا تكن انت البادىء في اي خلاف او نقاش حاد. علما بان الفترة جيدة لانهاء اي خلاف سابق في اجواء غير مشحونة . في نهاية الاسبوع تشعرون بشيء من التعب والملل وعدم الراحة النفسية ونذكر هنا انها مسألة ايام وينتهي هذا الجو الغير ملائم لان اشعة الشمس في برجكم ولمدة ثلاثة اسابيع اذا لا شيء يؤثر عليكم لا تبادروا باي خطوة جديدة.

في بداية الاسبوع يتجه تفكيركم نحو السفر لمسافة قصيرة او بعيدة والسبب واضح انكم تعانون هذه الفترة من تعب وملل واموركم لا تسير كما تريدون وهذا يرجع لوجود اشعة الشمس في بيت المتاعب والسفر قد يفيد في تغيير الجو لديكم اتصال مع شخص من بعيد بعدة طرق اما بالهاتف او الفاكس او ارسال رسالة . في منتصف الاسبوع ادفعوا بمصالحكم قدما واثبتوا قدراتكم في مجال العمل. ينتبه اليكم المسؤولون منكم في العمل كما يلفت المرهم قدراتكم المهنية وقد يصل لقسم منكم شهادات تقدير من جهات معينة او كتب شكر من المسؤولين عنكم في مجال العمل وتتعزز سمعتكم عند الاصدقاء والزملاء . في نهاية الاسبوع يأتي الاصدقاء من حولكم ويقدمون لكم بعض المساعدات المالية هذه الايام مناسبة لدعوة بعض الاصدقاء والالتقاء معهم في اجواء مريحة وهادئة والتقرب اليهم وعسى ان تكون هذه الاجواء مناسبة لتخفيف الضغط الحاصل.

حاولوا في اول ايام الاسبوع تنظيم اموركم المالية اكثر والتخفيف من مصاريفكم الاعتيادية والانتباه اكثر الى صحتكم او صحة احد افراد العائلة المقربين. خذوا قسطا من النوم العميق والراحة الكافية او ممارسة التمارين الرياضية المناسبة لقدراتكم الجسدية . في منتصف الاسبوع تقومون بسفرة ما او التفكير بالقيام بزيارة او نزهة لعدة ايام . الفرصة جيدة عاطفيا والتفاهم على امور مستقبلية . اما الطلاب منكم سيحصلون على نتائج افضل من السابق . في نهاية الاسبوع سيتركز اهتمامكم على تدعيم المركز الاجتماعي العملي وسيقدر المسؤولون جهودكم ابحثوا عن وسائل جديدة لزيادة دخلكم في كافة المجالات اما بالبحث عن وظيفة اضافية او بزيادة ساعات العمل نظم وقتك جيدا كي تتمكن من انجاز كافة المهام الموكلة لك بنشاط والوقت يساعدك هذه الفترة.

تتعزز الشراكة في اول ايام الاسبوع وخاصة يوم الاثنين والمقصود هنا الشراكة بانواعها مثل الزواج او الخطبة او الشراكة في العمل ولديك فرصة للتوقيع على عقود تجارية مالية مع الشريك بشرط دراسة امورك جيدا قبل اي شيء والاموال مع الشريك تتحسن وتوقع ان يصلك مبلغ من الشريك . في منتصف الاسبوع حاولوا ادخال التغيير المطلوب على الميزانية والدخل الشهري وبرامج الادخار واستفيدوا من اي مبلغ يصل اليكم امض قدما نحو تحقيق احلامك واهدافك وكن انت المبادر في اي خطوة ايجابية واحذر المفاجات التي ستحصل في نهاية الاسبوع يتجه تفكيركم نحو القيام بنزهة او رحلة جماعية . اختر الوسيلة المناسبة للاتصال مع احد الاشخاص المقربين لك في خارج البلاد لديكم فرصة عاطفية لا بأس بها وفرصة ايضا للدراسة والتركيز على مواضيع هامة.

في بداية الاسبوع يتركز الاهتمام على انجاز العمل بنشاط ودقة وانهاء اي اعمال متراكمة اما في البيت او العمل اتبعوا نظاما غذائيا للمحافظة على الصحة والرشاقة ولا ترهقوا اعصابكم بهموم الغير الا اذا كان الحل بيدكم. في منتصف الاسبوع تتطلب الحكمة منكم التفاهم مع الشركاء قبل اتخاذ اي قرار مهم للطرفين وقبل اتخاذ اي خطوة ايجابية او سلبية. الحوار معهم قد يفيد بشرط الابتعاد عن العصبية والتشدد في الرأي، اتركوا المواقف تقول كلمتها في هذه المواقف . في نهاية الاسبوع لا تتركوا الامور تسير كما تريد فكر جيدا بالامور المالية وادرس اوضاعك جيداً قبل البدء باي خطوة مالية جديدة. الفرصة مواتية للتفاهم وحل الخلافات مع المؤسسات المالية بدفع الضرائب المستحقة وعدم تأجيل اي منها . الوقت لن يساعد كثيرا في هذه المجالات.

برج العقرب

المرأة العقرب
من ٢٤ تشرين الاول الى ٢٢ تشرين الثاني
الكوكب المؤثر: المريخ
العنصر: ماء
خصائصه: محارب، مدافع، مشاكس، ذكي، صريح، متطرف في كل مواقفه.
اسعد ايامه: الثلاثاء والخميس.
اللون المفضل: الاحمر الداكن والقرمزي.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الاصفر والمرجان.
اسعد ارقامه. ٩.

صفات امرأة العقرب

اذا شاهدت امرأة جمالها غامض وفيه سر قد يحير الناظر لها احتمال كبير ان تكون من برج العقرب، لهذه المرأة عالم خاص بها مهما توسعت في محيط صداقاتها فلها سرها الكبير تحافظ عليه وايضاً تحافظ على اسرار الغير وعلى صداقاتها جيداً ولا تعرف المجاملة فهي عندما تحب او تكره يظهر عليها ولا تعرف كيف تخفي مشاعرها تجاه الاخرين. لكن اذا ارادت ان تخفي فكرة في رأسها فلا احد يستطيع ان ينزعها. ومن ناحية ثانية تكره الخداع والمراوغة والمسايرة وخاصة اذا كان على حسابها الشخصي، ولديها قدرة على سرق نظرات الاعجاب بصورة غريبة وهناك نوعان من نساء برج العقرب.

النوع الاول هو النوع الغامض الذي يسرق وقتاً مهما كان الثمن ليعيش فيه عالمه الخاص الذي رسمه ويعيش في هدوء وشاعرية يحلم لكن بواقعية اكثر، واضح في تحديد ما يريد.

اما النوع الثاني منفتح على الحياة وعلى الجديد في هذا العالم يفضل الاختلاط مع الناس يحب الشهرة والاضواء ولفت الانظار وغير تقليدي ولا يهمه العادات والتقاليد التي تربى عليها المهم نفسه وسعادته وحريته.

كما ذكرنا ان التطرف في طبع العقرب وهذه المرأة العقرب اذا احبت فهي على استعداد ان تقدم الغالي بدون حساب وتقدم حباً لا يوصف لكن اذا كرهت فعلى الجميع الابتعاد عنها لانها نار ستحرق الاخضر واليابس، تختار صديقاتها وكلامها وملابسها بدقة وعناية فائقه وتشعر بالراحة وهي في بيتها لانها تعتبر منزلها كل شيء وتسعى للحفاظ عليه. وتسعى ايضاً للوصول الى المراكز العالية بكل ارادة وتصميم وكثيراً ما تنجح في مجالات القيادة والمجالات التي تنافس فيها الرجل. وبالرغم من هذا فانها تبحث عن الرجل الذي يكون اقوى منها لكنها له مثل الطفلة البريئة وترمي حملها عليه وترتاح خاصة اذا كان من اصحاب الشخصية القوية الفذة. وعندما تتزوج تفضل ان تتخلى عن عملها مقابل بيتها وراحة زوجها الا اذا كانت الظروف صعبة فانها تتحمل المسؤولية كاملة وبصمت يشبه صمت العظماء. لكنها قد تختلف مع زوجها داخل بيتها وبنفس الوقت تدافع عنه خارج البيت لانها تعلم انها اذا احترمته وقدرته امام الناس فهذا حتماً سيعود عليها بالنفع والتقدير. نظامية في بيتها ولا تحب الثرثرة وقليلاً ما تزور صديقاتها . العقرب الام حريصة جداً في تربية اطفالها ولا تظهر لهم العواطف الكثيرة حتى لا يغرقوا فيه لانها تفضل دائماً ان تكون لهم شخصيتهم القوية وبنفس الوقت ينقصها المعرفة في نوعية التعامل مع كل طفل قد تحدث اصطدامات ساحرة تفضل الارتباط مع زوج مميز.

مواليد الاسبوع

١١/٤ يوم الاثنين: العنصر مائي وهوائي. صاحب حركة مستمرة، كثيرة الاصدقاء، اجتماعي يحب الاخرين ويقدم لهم المساعدة مهما كانت وهو من اوفى الاشخاص الصداقة، يفاجئ من حوله بتصرفاته الغير متوقعة. احياناً يكون هوائياً في تصرفاته وحياته لا تسير على نمط معين وقد تفاجئه الاقدار دائماً ولا احد يستطيع التنبؤ بهذه المفاجآت ايجابية او سلبية. يستخدم عقله في كثير من قراراته وهو اقل عاطفة من غيره.

١١/٥ يوم الثلاثاء: شخصيته اجتماعية وهوائية يحب الحديث عن نفسه من النوع الذكي جداً والدراسة التي تناسبه الهندسة والكمبيوتر . دماغه يعمل ليلاً نهاراً لا يرتاح ابداً ولا يريح غيره ايضاً، لديه القدرة على تحليل اي كلمة يسمعها او اي موقف يدقق في كل صغيرة وكبيرة، احياناً يتسرع في قراراته وبدون تفكير. يصعب على اي شخص يحاول معرفة ما يدور في رأسه كما يصعب عليه معرفة ما تريد منه الا اذا هو اراد.

١١/٦ يوم الاربعاء: اذا اردنا معرفة هذا الشخص يجب ان ننتظر وقتاً طويلاً انه اثبت من الصخر وعنيد جداً ولا تنسى الغيرة التي تسيطر على تصرفاته احياناً يفكر في خطواته ويدرسها بدقة ولا ينتقل من خطوة الى خطوة اخرى الا بعد انهاء كل امر مهما كان صغيراً او تافهاً في نظر الاخرين. يستطيع ترتيب وتنظيم اموره المالية من الصعب عليه التعبير عن عواطفه بسرعة وقبل التاكد منها ويمتلك يلفظ على محبوبه.

١١/٧ يوم الخميس: مالي في كثير من تصرفاته مثل التقلب في الافكار وعدم اعطاء رأيه بسرعة قبل التفكير. مزاجي الطبع واذا غضبت من امر ما فانه يفضل البقاء لوحده في اجواء خاصة يصنعها لنفسه ويبقى وقتاً يفكر ويسرح في خياله وبعدها يعود لوضعه الطبيعي. لديه قوة حدس قوية يتوقع كثيراً وفي اكثر المرات يكون توقعه صحيحاً. عاطفي من الدرجة الاولى ورومانسي ويفضل اجواء البيت.

١١/٨ يوم الجمعة: اهم شيء لهؤلاء المواليد هو المركز الاجتماعي المركز المرموق بين الناس والمجتمع. يفضل الاستقلال مبكراً عن اهله ويضع خططاً في حياته ليسير عليها لكن القدر له بالمرصاد انه يعرقل له كثيراً من اماله وطموحاته لكن لديه القدرة الكافية لحل مثل هذه المشاكل. وهو من النوع الذي يتحمل مسؤولية كل تصرفاته وهو الاقدر على حلها. لديه طمع مادي بنسبة بسيطة. يحفظ الاسرار له ولغيره ايضاً.

١١/٩ يوم السبت: اذا كانت صفات العقرب موجودة في مواليده بنسبة ٦٠ بالمائة فهذا المولود له صفات العقرب ١٠٠ بالمئة. من حيث قوة العاطفة والتي لا مثيل لها بشرط ان يقابله الطرف الاخر بنفس القدر من المحبة. الجرأة لا تنقصه انه الرجل المقدام المحارب في شتى المواقف. صاحب شخصية قوية ومغرورة ايضاً. يعتد بنفسه كثيراً ويعتقد ان على الجميع ان يستمعوا له. هذا النوع اكثر حركة واكثر سرعة في ابداء الرأي والقرارات.

١١/١٠ يوم الاحد: يرتبط من ناحية في برج الاسد باخذ صفات كثيرة منه مثل الشجاعة الشخصية القوية القيادية. لكنه اقدر على التعبير عن عواطفه للاخرين واكثر كرماً. اكثر احاديثه عن اسرته وما تتمتع به من وضع اجتماعي مميز. في الجلسات يكون اكثر المتحدثين عن موائده وآماله واحلامه. ولا يسمح لاحد ان يقاطعه في كلامه ولا يقبل الاستماع الى نصيحة احد. يتهور في تصرفاته وغالباً ما يندم عليها لكنه لا يعترف بهذا.

حوادث الساعة
العدد ١١٢ . عمان . الاردن

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

العالم

نفسي افش غلي في هذا العالم الذي يدعي الحياد وهو عنصري الى ابعد الحدود ومعادلته معك فلسا تساوي فلسا . وكل شي به يحدث بالعكس، اصبحت ابن عمي على اخي، وانا والغريب على ابن عمي، الابن يقتل اباه او امه، الغني يأكل الفقر والفقير يحب الغنى، وكأن الغنى غنى المال، وكأن الفقر عيب وكأننا نعيش في الجاهلية.

شرق النعيم/الامارات

الى من لا تلبي النداء S

نفسي افش غلي بـ S.S طالبة الكلية الوطنية سابقا لماذا كل هالمقاطعة الم تقرأي هذه الجريدة الشيقة.

جميل الترفي

S عاشق جورج وسوف

نفسي ومنى عيني افش غلي بـ S عاشق جورج وسوف لانه فش غله فينا وانا بقول الك مرة ثانية انو الشباب ملهمش امان وبحب اقولك كمان انو انتو لولانا ما صرتوا.

رولا عاشقة الحزن

حلوا عني

نفسي افش غلي بـ (علاء الدين-ابو تيمور) و (محمد -ابو عاطف)و(مؤيد -ابو اسكندر) وفراس .. اللي دايما بيلهوني في حصص علوم الارض والرياضيات.. اي مشان الله حلوا عني!!

مالك (ابو جهاد)

عاشقة ميادة الحناوي

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة الحناوي واقول لها اغنية «ساعة زمن» اعتبرتها هدية منك لي كبداية لصداقتنا وقد قبلت هديتك.. ولك مني هدية ايضا هي اغنية "اشواق"

E

عنيد الزمن

بدي افش غلي في الاصدقاء والصديقات هذه الايام اللي ما بتشوفهم الا لما يكونوا بحاجة الك وبعدين ما بيبينوا وكمان في البنت اللي حارمة عنيد الزمن السعادة حرام عليكي خليه يعيش حياته مبسوط.

زهرة الخليج

صداقة بمعنى الكلمة

نفسي افش غلي بكل انسان يحب الصداقة لان الصداقة نبات ينمو كلما سقيناه بماء الاخلاص وانا شخصيا احب الصداقة ولكن ليست اي صداقة بل الصداقة بمعنى الكلمة وليست للمصالح الخاصة.

عاشقة الخليج امل

فساد

حابة افش غلي المتغلغل بكل شخص يحب الفساد والمشاكل ويدعي انه انسان مثالي او يعرف انه عنه كذلك ولكن للاسف اثبتت لي التجارب غير هذا الكلام.

عاشقة الصوت الكلاسيكي لريال

فداء طبربور

نفسي افش غلي بفداء طبربور صاحبة الكلمة الرقيقة والمشاركة اللطيفة التي تتميز بخفة دم اضافة على زاوية فش غلك نكهة خاصة جدا وارجو ان تقبلي اغنية كاظم الساهر (محروس) عربون صداقة.

اشرف A.N /البحرين

مشاعر

نفسي افش غلي بكل من يتخذ مشاعر الاخرين مهزلة ويجعلها العوبة سخيفة بين يديه. لان المشاعر الانسانية هي انبل وارفع من ان تغتالها يد الغدر والخيانة.

شجون البادية

وردة الجنوب

نفسي افش غلي وغليلي هالمرة في وردة الجنوب A اللي جننتني في كلامها الحلو

عاشق امواج الخليج

شباب وبنات آخر زمن

نفسي افش غلي وغليلي المليان على الشباب المتشبهين بالفتيات والفتيات المتشبهات بالشباب واقول للشباب والفتيات يكفي حيرتونا ياريت وبس ولكم بهدلتونا اي على طبيعتكو احلى.

عاشق القدر

ملك العيون الخضراء

نفسي افش غلي في ملك العيون الخضراء اللي يتهم" العشاق بعدم فهمهم العشق مع انه مش كل اصابع اليد متشابهة.

عاشق النجوم الساهرة

امي

نفسي افش غلي في امي لانها بتكره البنات وبتقول انا بحب الاولاد اكثر رغم انه البنات احن وبقولها ليش هو انت انخلقتي ولد والا بنت.

عبير-عاشقة الخليج

سالي

نفسي افش غلي في سالي سبكترا اللي عنا في البيت دايما بتاكل وبتنام اي حرام عليك يا سالي بكفي اكل ونوم.

عاشقة ميادة الحناوي R

صديقي

نفسي افش غلي بصديقي محمد الذي يقضي وقته على التلفون هذا طويل وهذا قصير الله يخليك يابو فلاح انك تفتح مجال لصديقك ابو عامر واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «عشق بدوي».

بلبل الجزيرة

جنس آدم

نفسي افش غلي بجنس ادم اللي الواحد ما عاد يعرف فيهم الصادق من الكذاب وخاصة في الحب فنادرا ما تجد منهم الصادقين بحبهم ولا يتلاعبون بمشاعر البنات ويخافون الله ولا يكون حبهم مصلحة ذاتية.

عاشقة الورد والغناء

عاشقة السعودية

بدي افش غلي بادب واحترام -بعاشقة السعودية واقول لماذا انقطعت رسائلك عن هذه الصفحة هل الموازنة هي السبب؟ على كل اهديك اغنية ابو بكر سالم "طاب الهنا" اسمعيها اذ لم تسمعيها.

حزين الجنوب

دخان

نفسي افش غلي بصديقي ابو راشد الذي وعدني ان يرجع على الدخان ولم يرجع عليه الى الان ليش يا ابو راشد.

معرض

عاشقة الفيصلي

نفسي افش غلي بعاشقة الفيصلي واهديها اجمل باقة ورد لاهنئها على روحها الرياضية العالية. واقول لها انا ايضا عندي روح رياضية والدليل على ذلك تمنياتي لك ولفريقك بالتوفيق.

عاشق الوحدات

عاشقة خالد عبد الرحمن

نفسي افش غلي بعاشقة خالد عبد الرحمن واقول لها مهما تحبين خالد عبد الرحمن فلن تحبيه مثل محبتي.

المتلهب الاسمر

زهرة الخليج

نفسي افش غلي في زهرة الخليج بدون سبب واهديها اغنية الفنان محمد عبده "غريب الدار"

م.اسير الحب

ابن اختي

نفسي افش غلي في ابن اختي ايمن اللي بمضي وقته في الدار حتى ما بطلع لما يتشمس.

عاشقة الطيبه A

مهور

نفسي افش غلي ببعض الاباء الذين يأخذون مهور بناتهم بغير رضاهن واقول لهم ان الفتاة ليست سلعة تباع وتشترى بل هي انسانة حرة بنفسها ومالها ارفقا ايها الاباء ببناتكم.

مجاريح

استاذ الجغرافيا

اسمحوا لي هذه المرة ان اقوم بفش غلي باستاذ الجغرافيا اللي ما عنده غير هالجملة "مين تعيد النقطة لكن باسلوب اخر" يا استاذ الاساليب تعددت لكن الشرح واحد.. خف علينا ووطي الدعسة شوي.

لولو

نعايم

نفسي افش غلي بنعايم لانها كل دقيقة تحكي الي (كيف حالك انت) واحكيلها :(كيف حالك انت).

فارس ومنصور

عاشق سكون الليل

نفسي افش غلي في عاشق سكون الليل لانه فش غله بي ويقول له: وانت كمان لقبك حلو وشكرا على المجاملة الحلوة وهلابيك لانه طلعنا من بلد وحده، صح والا لا.

عاشقة اردن الحسين E

اسير الحب

نفسي افش غلي في اسير الحب اللي ما بنشوفه اللي يوم الخميس حرام عليك عبرنا مشان الله.

م.عاشقة اسير الحب-هيام

مشجعين

نفسي افش غلي بمشجعين الوحدات لكرة القدم اللي بينزلوا تكسير وتطبيش بالملاعب لما بيخسر فريقهم، ومع هذا كله بيحكوا عن انفسهم انهم رياضيين وعندهم روح الرياضة والعكس صحيح.

عاشقة العراق

طالب

انا نفسي افش غلي في طالب القويرة اللي بيدرس توجيهي علمي اللي لما بيمر من عند كل الناس في السيارة بيمشي على اقل من مهله ولما بيشوفني بيصير يشفط ويسرع اي ول يا ابن الاوادم انا وش مسويه فيك.

فتاة القويرة الغراء

تعليقات

نفسي افش غلي في صديقاتي نعايم ونسيمة وفريال اللي ما حدا يسلم من تعليقاتهن في المدرسة واهديهن اغنية "يا ظالمي" لـ "عبدالله الرويشد."

منال

جيراني

نفسي ومنى عيني افش غلي في جيراني اسلام وسعيد وموفق اللي كل نهارهم شرب شاي وبس وبعدين معاكو ياشباب.

عاشقة الاحزان M

ابن خالي

نفسي افش غلي بابن خالي عوض اللي من اشترى هالتراكتور وهو ما يحركها بالمرة حتى ولو مشوار قصير.

عاشق السلطاني T

محرر الصفحة

نفسي افش غلي بمحرر هذه الصفحة صفحة فش غلك لانني بعثت افش غلي بكل انسان ينام بكير وخصوصا اللي من الساعة (١٠) والمحرر بدل ما يكتبها باسمي كتبها باسم واحد غيري ولكن ولايهمك يا محرر هذه الصفحة انا سامحتك واعذرك لانك من كثر الرسائل التي تصلك نسيت اسمي.

عاشقة الاغاني الحزينة H

المحرر: لكن وصلت رسالة باسم اخر تحمل نص مشاركة مشابهة حسب ما نشرت ..مع الشكر

ركن العصافير

رغد جبور | انوار بلال | ثائر حسين | محمد حجازي | محمود طنطاوي | نضال حسين

نسيم البوادي

قصائد خالدة
وصفة مجانية لصناعة القهوة

للشاعر محمد بن عبدالله القاضي المتوفى في اواسط القرن التاسع عشر هذه القصيدة التي خصصها كاملة لوصف القهوة وطريقة تحضيرها، ويقال انه نظمها تحديا لاصدقاء له اشترطوا عليه ان يكتب قصيدة خالية من الغزل، ويقال انه قبل ان يتمها، امروا فتاة جميلة ان تمر امام القاضي، وترفع طرف ثوبها ليظهر الحجل الذي تلبسه، وفعلا بدأ القاضي يتغزل بها وخسر التحدي، ولكننا كسبنا قصيدة جميلة فريدة في موضوعها:

يا مل قلب كلما التم الاشفاق
من عام الاول بله دواكيك وخفوق
كنه مع الدلال يجلب بالاسواق
عامين عند امعزل الوسط ما سوق
يجاهد جنود في سواهيج الاطراق
ويكشف له اسرار كتمها بصندوق
لا عن لك تذكار الاحباب واشتاق
بالك وطاف بخاطرك طاري الشوق
دنيت لك من غالي البن ملاق
بالكف ناقيها عن العذف منسوق
احمس ثلاث يا نديمي على ساق
ريحه على جمر الغضى يفضح السوق
واياك والنيه وبالك والاحراق
واصحا تصير بحمسة البن مطفوق
لا اصفر لونه ثم بشت بالاعراق
صفرا كما الياقوت يطرب لها الموق
وعطت بريح فاخر فاضح فاق
ريحه كما العنبر بالانفاس منشوق
دقه بنجر يسمعه كل مشتاق
راع الهوى يطرب الى دق بخفوق
لقم بدله مولع كنها ساق
منصوبة مربوبة تقل غرنوق
خله يفوح وراعي الكيف يشتاق
الى طفح له جوهر صح له ذوق
اصفر قموره كالزمرد بالاشعاق
وكبارها الطافح كما صافي الموق
زله على وضحا بها خمسة ارناق
هيل ومسمار بالاسباب مسحوق
مع زعفران والشمطري الى انساق
والعنبر الغالي على الطاق مطبوق
فيلا اجتمع هذا وهذا بتيفاق
صبه كفيت العوق عن كل مخلوق
بفنجال صيني زاهي عند الارماق
يغضي بكرسيه كما اغضاي غرنوق
الى انطلق من ثعبته تقل شبراق
زنق تصور للحمامة على الطوق
شكل على الفنجال لونه الى راق
دم الغزال اللي انمزع منه معلوق
خمر الى منه تسلسل بالارياق
وعليه من ما صافي الورد مذلوق
راعيه كنه شارب ريق ترياق
كاس الطرب وسرور من ذاق له ذوق
يحتاج من خمر السكارى الى فاق
طفل تمز اشفاه والعنق مفهوق
عبث يعميل بحبة ما بعد ماق
وهو يزاهي باهر البدر بشعوق
بين اشفتاه الى غنج نوض براق
عجل رليفه بالطها الفرج بطبوق
سطر كتب من حبر عينه بالاوراق
خديه صادين وتونين من فوق
كن العرق بخدودها جمر الارناق
ينثر على الوجنات باللون معشوق
الى ابتسم ثم شع واشرف بالافاق
نوره يفوق البدر سحر ومنطوق
بالحق كن المسك والورق براق
شخص بصدره ثم غدا الشاخ مدفوق
يمشي برفق خايف مدمج الساق
يقصم حجول ضامها الثقل من فوق
الى حصل لك ساعة وانت مشتاق
اقطف زهر ما لاق والعمر مفهوق
فيلا حضر ما قلت عندي فالارزاق
بيدين رب كافل كل مخلوق
صلاة ربي عدد ما بارق حاق
على النبي الهاشمي خير مخلوق

بلاغة

ياكثرهم مشاقة الحكي والقرق
سود القلوب مزورين المقابق
اللي لهم في نقل حكي الغضي طرق
منا ملك السدهم طهور الخلايق

بياح مانع العيلان

من مجالس البادية

عاطفة الامومة عاطفة تزخر بالعطاء الذي لا حدود له، وهي جداول من الحب والحنان الذي لا ينفذ اودعها الله قلب كل ام، وهذه القصة التي اعرض لها واضحة المعنى، وان كان الراوي قد تطرق في روايته الى امر الدنيا فذكرها مستشهدا ببعض الابيات من الشعر فهي ترتبط ارتباطا وثيقا بموضوع هذه القصة فيروي لنا الراوي، ان ذكر القحازية من قبيلة شمر كان لها ابن اسمه دهش اصابه مرض خطير، وهو مرض السل من الامراض الصدرية مما ادى الى نقله الى مستشفى السداد بالطائف وحين سافر انقطعت اخباره عن والدته فتعلق قلبها به وكثر تفكيرها فيه وصارت تتحسس اخباره وتسند عليه ابياتا شعرية تطلب منه ان يرسل لها رسالة يوضح فيها اخباره وهكذا حنين الوالد الى ولده، فتقول:

يا راكبا حمرا تقل سلوعة ذيب
بنت الذلول اللي جذبها اضرابه
حمرا تسوج افخوذها بالمحاقيب
عن العديم اللي سمع له ضبابه
ركابها قرم ينط المراقيب
ما فوقها الا قريته مع زهابه
تاصل دهش بنت الجمل شامخ النيب
وتعود قبل الشمس تاصل غيابه
ارجي لوليدي كل خير مع الطيب
ويرسل لنا خط جديد اكتابه
ما ونسن هرج العرب والتعاجيب
امك تراع النجم حتى غيابه

والى الملتقى في مجلس آخر من مجالس البادية

اعداد
فرج عافت الصطري

المحرر كلمة
رحمة بمربي الماشية

ابناء البادية في شمالها وجنوبها يستغيثون ويطلبون من الله ان يرزقهم بالمطر اولا ومن ثم يطلبون من اصحاب القرار الرأفة بأحوال ماشيتهم التي تموت جوعا وذلك لارتفاع سعر الاعلاف غير المعقول فلماذا هذا الاجحاف بحق مربي الماشية؟.. وهذا الارتفاع لاسعار الاعلاف يعني الدمار للثروة الحيوانية والتي نعتمد عليها في اقتصادنا فكتبت مرات عديدة وطرقت هذا الباب قبل هذه المرة وعسى ان نسمع اجابة لهذا المطلب بتخفيض اسعار الاعلاف اللامعقول وما زال الامل يضيء في قلوبنا بلفتة حانية من حكومتنا الرشيدة تحت ظل صاحب الراية الهاشمية الحسين بن طلال حفظه الله للنظر بما الم بنا.

ولكم محبتي ولنا الله

مقدمة

كلمات عذبة واسلوب رائع ومشاكاة تقطر الما من شاعرين ها هي همسة الليل تخاطب محبوبها وتعاتبه على ابتعاده عنها عندما يرد محمد وقاع بكلمات لا تقل عذوبة عن كلماتها اترككم احبائي مع هذه المساجلة الشعرية:

ذكرى جميلة

ذكرى جميلة واعشقك واتمناك
واهواك واهوى دمعة في عيونك
لا تبتعد وتروح وتخلف نواياك
تنسى الحبيب ومن سكن في جفونك
والله والله ما نسيتك ولا انساك
وحتى لو انك خنت بي ما اخونك
وحسبي على اللي فرقونا بدنياك
ويدرون موتي والتعاسة بدونك
ويا الشمري وشلون تجحد عطاياك
تبعد وتدري رغبتي في سجونك
وما قلت فيك اليوم شيء تعداك
غير اني ارغب عيشتي وسط كونك
هذي حقيقة داخلي واترجاك
يامن غلاك بداخلي صار دونك

همسة الليل

ابكي عليك

ابكي عليك اليوم من حر فرقاك
واسهر طوال الليل يا زين بينك
وارجع واقول اليوم يا زين منساك
انت هوى عمري وعمري عيـ[...]
وغصب على قلبي انا قلت ما ابغاك
وغصب على امري غدرتك واهـ[...]
حاولت ودي امشي الدرب وياك
ميرا منعوني عذرهم ما بيـ[...]
والشمري ما يوم خانك بدنياك
لا يشهد الله رغبته في سجـ[...]
ومثلك انا يا زين صوتي تعداك
ومثلك صرخت بدنيتي لجل اصـ[...]
وهذي حقيقة ثانية عمري فداك
يللي غلاك بداخلي يبـ[...]
لو انها بيدي تمنيت لاماك
وحلفت بالله والنبي ما اخـ[...]

محمد وقاع الشمري

عيون الغزل

هذي حياتي.. يا مجيدين الاشعار
هذي الحبيبة في عيوني، وثغري
قوموا اكتبوا.. في حبكم بعض الاثار
دام السهر قد طاب والوقت.. بدري

براق نجد

* * *

وجمالها الفتان... يصعب وصوله
ما حطت المكياج واللي.. يقولون
ولا ما يدور الشك.. حولي وحوله
لأن الشرف والعف معنا.. يعيشون

مغاوي الهم

* * *

يا سارحه وين.. العهود اللي حكت
تكلمي ولا معي ذوزك.. طفنا
وش بعثر احلام... ضحكت عمر وبكت
وش صار في ليل سهرت وبي.. بكا

المبتلي

* * *

الا يا معذبي.. حبك زماني
اتذكرتك وهبت اللي مضى.. لي
سكت وهزت.. عيونك كياني
حكيت ولا لقيت الا تبالي

مغرم طيبة

مساحة الخاطرة

قالت عانس
قالت: ما معنى الحب؟؟
في وطن وأد القلب؟؟
وأدوني بالامس
خشية إملاق!!!

* * *

واليوم دعوني... ابقوني!!
لكن قتلوني..
قتلوا عقلي..
قلبي

* * *

قتلوا فيا الحس!!
قتلوا حتى الاخلاق!!
فلماذا؟!؟

* * *

ولماذا الحب؟؟
جعلوني انظر من ثقب الباب!!
جعلوني اتلصص!
اتلصص خلف حجاب
فعقابي يا ويلي يتمص
يتقمص

* * *

وعقاب يتلوه عقاب
فلماذا؟
ولماذا الحب؟

* * *

رفضوني!!
رفضوني اني انسان!!
مخلوقا.. قلب
ولسوني...
الا شيئا يشرى ويباع
سموه الحب!!

* * *

اترهل فوق الاوجاع
وكاني بركان ضاع!!
في جوف الارض

* * *

يثور ويدور
لكن في فلك الاوهام
ضاع الانسان!!
فلماذا؟!؟

* * *

ولماذا الحب؟؟

مهندس: عبدالله نايع / عمان

مشاك

يا راعي صوتك... مع شيلة الطار
هذي شياتي عقالي: قضيتها
فهد بن خالد

اعزائنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

من انت

من انت سيدتي.. حلم يذهل النفس.. ام وهم سرى في حياتي.. من انت حقيقة اعيشها ام ضياع كاد يحطم ذاتي.. عرفتك، وعيناي تستنير بحبك.. وفؤادي يخفق مسرى النبضات.. عرفتك، وكنت زهرة منايا.. رويتها بدمي، ورعيتها بحياتي.. انت يا زوجتي الحبيبة.. احلى املاً عشت له.. وترعرعت فيه..

رائد بني هاني

الى عبير الجنوب

خيالك في عيني وذكراك في فمي.. ومثواك في قلبي فاين تغيب.. لاخير بعدك في الحياة وانما.. ابكي مخافة ان تطول حياتي.

عاشق عبير الجنوب

الى عاشقة الهدوء والامل

ان كنت صادقة اقول لك اني اهديك حبي من انظف حجرة في قلبي وان الندى يسرق بريقه من تلك الحجرة وان كلامي اصدق من جنين في احشاء امه ينتظر رحمة الله ليخرج للدنيا ويرى امه وان قيساً سأجعله يخرج من قبره ويصرخ للعالم اني مجنون فيك وحدك وان جسدي لو زال عن الارض فان عظامي تحت التراب ستصنع زلزالا غاضبا لفراقك.

حوت الصحراء A

احب

احب صباحا اراك.. شمسا فيه.. احب ليلة اراك.. قمرا فيها.. احب جسدا اراك.. قلبا فيه.. احب حياة اراك.. الروح فيها.. احب بكاء اراك.. الدمع فيه.. احب شجرة اراك.. الثمر فيها.. احب نوما اراك.. الحلم فيه.. احب الهواء اراك.. النسمة فيها.

عاشق عبادي الجوهر

الى S

اقبلي يا توأمة الروح.. ببحر عينيك اغوص.. وبفضاء شعرك اهيم.. على قمة جبل جليدي.. فعبق الثلج والزهر البري منك يفوح.

شيخ الحسن

واثق الخطوة

حملتني الامواج حبك الى بر الامان ودنيا الاول وعزفت لي الحان حبك لحنا جميلا عندما همست شفتاك بصوتك العذب احلى الكلمات وهي تقول احبك لم يكن حبي لك صدفة فانت وعيونك مني.

عاشقة مجنون حطين N

في يوم

في يوم احببتك.. وغدرت.. في يوم حاولت النسيان.. ما استطعت.. في يوم هليت.. عبرات.. وندمت.. في يوم سهرت اناجي.. طيفك فضحكت.. في يوم ودعتني.. وغادرت.. في يوم اصبح نسيانك.. في عالم الغيب..

وردة سامي

الى الذي يعرف نفسه

اليك يا حبيبي اشكو وحدتي وعذابي فانت من جعلني احس ان لحياتي طعما ولطريقي املا. بكلماتك احيا واعيش فلماذا انقطعت عن مراسلتي وجعلتني اعيش في دوامة من الحزن، حبيبي اتمنى ان يكون لقاؤنا قريبا واهديك اغنية ام كلثوم "انت عمري".

مجاريح

الى علي

حين تحترق الاحلام في نار الواقع المر وتتحول الايام الى سياط لاذعة تجرح الاحساس قبل ان يخرج الحسد تصبح الحياة اقسى بكثير من الموت، ولكن كيف لنا ان نفهم الحياة اذا لم نفهم انفسنا.

روابي

الى حياتي وعمري عادل

قلت حب الناس لو يجمع بجوف.. ما يجي لو ربع احساسي بك احبك بكل ما تحمله من معنى ولن انساك مهما حصل من ظروف فوالله ما كان الفراق بخاطري؟؟

المخلصة S

وجهات نظر وجهات نظر

الحب جذوة نار مقدسة تبدأ بالقلب ومن ثم تضيء كل الجوارح لمنحنا السلام والسعادة والابداع ومن لا يجد مثل هذا فهو قط لا يعرف الحب الانساني فان استطعت ان تحققه الان بذاتك فقد افلحت بادراك الحياة على حقيقتها واشرفت على حدود المعرفة. ان الذين لا يعرفون الحب يعيشون بصمت وتذبحهم التضحية بصمت فلما لا نعمل الخير ولا ننتظر المقابل لنمنح السعادة للقلوب البائسة ونقابل السيئة بالحسنة وان نغسل قلوبنا كلما تراكمت عليها الاحداث.

ذات العيون الخضراء

مشاكل العسل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

غارق في بحر احزاني

انا شاب لم اتجاوز السابعة والعشرين من عمري وتحيط بي ظروف قاسية للغاية، فقد تزوجت ثلاث مرات وكانت تجاربي فاشلة لاسباب خارجه عن ارادتي، ومن اهم هذه الاسباب انني لم اشعر بتاتا بالطمأنينة والحب والاستقرار، بل على العكس فلقد اعطيت الحب بكل وفاء بلا رياء ولكن لم الاق سوى الخيانة وكل من يستمع الى قصتي يتخذها بكل سخرية ولا اعرف ما هذا الحظ الذي تعثرت فيه رغم اني شاب اتمتع بصفات خلقية حسنة وعقل متفتح وصدقا فانا مظلوم وقلبي صفحات بيضاء لمن يحب الصدق والوفاء كما اني اصف الحب كالشمعة التي تنطفئ كي تضيء على غيرها - لكن الحظ المتعثر يقف امامي كالمطاد دون هواء او دخان او رماد!!!

بحر الاحزان

- عزيزي بحر الاحزان -

من خلال ما ورد في رسالتك، فان المطلوب منك هو مراجعة حساباتك والبحث عن الاسباب الكامنة وراء فشل زواجك ثلاث مرات متتالية، لانه قد تكون هناك حلقة انت تكون سببها، فان كان كذلك فعليك معالجة الامر بنفسك، ولا يعني فشل الزواج ثلاث مرات، نهاية المطاف، ولكن بالصبر والتأني وعدم التعجل في اختيار شريكة حياتك ستكون حتما تعطي نتائج ايجابية لصالحك ولصالح من ستتزوج .. فلست أول ولا آخر من حصل ويحصل معه مثل ذلك متمنين لك التوفيق في تحقيق مرادك.

حائرة

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (١٩) عاما طالبة في احدى كليات المجتمع منذ فترة رأيت احد اقاربنا وصرت اشعر بسعادة كبيرة عندما اراه ولا اعرف هل هو شعور الحب ام انه مجرد اعجاب علما انني اكتشفت ان الشخص الذي احببته في حياتي انني بالنسبة له مجرد صديقة وانا الان نسيته ولا افكر فيه. فارجو ارشادي الى الحل وهل انا احب ذلك الشخص ام انه اعجاب وارجو الرد على رسالتي بسرعة لانني محتارة في امري وهذه اول مرة اراسل فيها الجريدة.

عاشقة فيروز W.K

عزيزتي عاشقة فيروز W.K

يبدو من خلال ما ورد في رسالتك ان ما كنت تشعرين به وتكنينه لقريبك ربما يكون اعجابا به لا اكثر، لانك ذكرت انه يعتبرك مجرد صديقة له ومن ثم نسيتيه ولا تفكرين به اطلاقا، وهذه اشبه ما تكون باحلام اليقظة، وكونك في جيل المراهقة فلم يستقر رأيك بعد حول مشاعرك .وبامكانك حزم الامر واليقين من صدق مشاعرك تجاهه ان تفاتحيه في الامر هذا ان كنت تحبينه فعلا، والا فنسيانك له يكون افضل مع تمنياتنا لك بالسعادة الدائمة.

الاخوة التالية اسماؤهم .. وصلت رسائلكم وسيتم نشر الصالح من مساهماتكم فيها تباعا وحسب الدور:

معذب السلط K-الزعبي، احمد سعادة، بحارة القاطرات، صادق سعادة، عاشقة رمال السلط-A-A، عاشقة كاظم الساهر، لولو، ام نفين،احمد المومني، ابو وديع ٧، عاشق اميرة الدبة، عاشقة جميل القرشي .B.H، حسين البطوش، عاشقة ام يزن -معان، صاحبة العيون الخضراء، ميادة الحناوي R، الدموع الحائرة، عاشقة الاغاني الحزينة، حسين الحساسين، عاشقة كاظم الساهر.

عظام

يوجد في جمهورية اوكرانيا مدينة عمرها ١٥٠٠٠ عام مشيدة من عظام حيوان الماموت.

ماس

اكبر ماس خام في العالم اسمها "كوليانان" اكتشفها مستر جراي يوم ٢٥ يناير ١٩٠٥ في بريتوريا جنوب افريقيا وزنها ٣١٠٦ قراريط.

الكلمات المتقاطعة

افقي

١- بطل مسلسل ليالي الحلمية.
٢- اشارة-كاتب فرنسي.
٣- لهـو(م)-عكس برد-كلمة(خسر)مبعثرة.
٤- احد الانهار العربية-احد الوالدين.
٥- نعاس-ضوء(م).
٦- اسم اشارة-اكبر حيوان في الكون(م)-اقترب.
٧- رسام عالمي(م)-صفة.
٨- موسيقار عالمي-في القهوة.
٩- رسام عالمي-خيال او وهم.
١٠- جواب(م)-مطربة عالمية.
١١- آلة موسيقية هوائية-موسيقار عالمي.
١٢- يابسة-اداة جزم-عاصمة اوروبية.

عامودي

١- عميد المسرح العربي-احدى الفواكه.
٢- في البيض(م)-احد الفنون-احدى نغمات السلم الموسيقي(م)-مقياس الارض.
٣- دولة اسيوية-يصيح.
٤- نصف كلمة(عتاب)-الشهر الحالي(مبعثر).
٥- امنية-تجدها في (موطن)-احدى الحواس الخمس.
٦- للتمني-ممثلة عالمية.
٧- فاز-نصف(الفخار).
٨- عكس شر-سمين(م)-من اسماء الاسنان.
٩- سقي-احب(م).
١٠- عالم رياضيات-كلمة(سرور) مبعثرة.
١١- ارقد-من الالم(م).
١٢- مخرج مصري معروف-مادة قاتلة(م).

مثمن الكلمات

اكتب الكلمات التالية باتجاه السهم ثم اجمع الحروف الموجودة على الدوائر الداخلية وكوّن منها اسم شاعر وفيلسوف الماني:

١- دولة اوروبية.
٢- ملكة تدمر.
٣- كاتب عالمي.
٤- فنان وبطل رياضي عالمي.
٥- ممثلة مصرية.
٦- عاصمة امريكية.
٧- عملة عربية معرفة بأل.
٨- فيلسوف ومفكر.

الاسم المفقود

مطربة لبنانية يتكون اسمها من (١٣) حرفاً ومقطعين:
٨+٧+٣= احدى الاجرام السماوية.
٩+٧+١١+١٢= عاصمة عربية.
٦+١٣+١٠= مدينة فرنسية.
٢+٧+٩= امنية.
١+٤+١٣+١٢= عاصمة اسيوية.
١+٥+٣+١٠= شجاع

تحدي الكلمات

معنا الان كلمة (مدينة) المتكونة من خمسة حروف هي:

م د ي ن ه

حاول خلال دقيقة واحدة ان تكوّن من حروفها كلمات لها معنى على ان لا يقل عدد الكلمات (٢٣) كلمة.

دوائر

ضع ست دوائر في الشبكة بحيث لا تكون اي دائرتين على خط مستقيم افقي او عامودي او مائل واحد وضع بنظر الاعتبار الدوائر الستة الموجودة سلفا.

حروف وارقام

جد الارقام المناسبة لحل هذه المسألة الحسابية علما ان "ص" اكبر من "ل" و "س" اصغر الارقام :

س ص ع ل
+ ص س ل ع
- س ص ل ع
———
ص س ع ل

حاول ان تعرف

هل تستطيع ايجاد القطع المكسورة لهذه الزهرية..

اختبر معلوماتك

١- تتكلم يوغسلافيا:
ا- سبع لغات ب- لغتين جـ- خمس لغات.
٢- الاوجوبيا عملة:
ا- الباكستان ب- موريتانيا جـ- هولندا.
٣- من كتب الاوديسا:
ا- تولستوي ب- كافكا جـ- هوميروس.

حلول العدد الماضي

الاسم المفقود: بدر شاكر السياب.
اختبر معلوماتك:
١- بغداد والرقة ودمشق وسمر قند.
٢- ازيز صوت الرعد.
٣- البابليون.

«جون ترافولتا» وزوجته يتجهان نحو حمل الانابيب..

الممثل القدير والمشهور «جون ترافولتا» وزوجته «كيلي» يأملان الحصول على طفل ثان، لكي لا ينشأ ابنهما الاول «جيت» (٤ سنوات) وحيدا، وقد صرح «ترافولتا» مؤخرا بانهما قد حاولا كثيرا ان يحصلا على الطفل الثاني بشكل طبيعي، لكنهما لم يتمكنا طيلة ثلاث سنوات لذا فانهما سيتوجهان الى الاسلوب الطبي الحديث وهو حمل الانابيب والتخصيب الخارجي ويأمل «ترافولتا» ان تصبح زوجته حاملا بحلول اعياد الميلاد، ويضيف بانهما بعد الحصول على الطفل الثاني سيقومان بتبني طفل ثالث.

«جون ترافولتا» مع زوجته «كيلي» وابنهما «جيت»

«انطونيو بانديراس» يصور فيلما دعائيا

توجه الممثل الاسباني الاصل «انطونيو بانديراس» (والشهير بالعاشق الاسباني) مع حبيبته الممثلة «ميلاني غريفيث» وابنتهما المولودة حديثا «استيللا» الى المكسيك مؤخرا لتصوير فيلم دعائي، وقد رافقهما «الكسندر» (ابن «ميلاني» من علاقة سابقة)، وكانت «ميلاني» قد رفضت في فترة سابقة مرافقة عشيقها «انطونيو» الى بلده الاصلي (اسبانيا) حيث كان يرغب بولادة ابنه هناك.

الممثل «انطونيو بانديراس» مع عشيقته الممثلة «ميلاني غريفيث» وابنتهما «استيللا» وبرفقة «الكسندر» ابن «ميلاني» من علاقة سابقة: في طريقهم الى «المكسيك».

الموديل السابقة تعلن انفصالها عن ولي العهد ووريث العرش الدنماركي

الحسناء والموديل السابقة «كاتيا ستوركهولم» اعلنت مؤخرا وعبر محاميها نهاية عامين ونصف من ارتباطها العاطفي الجدي مع الامير «فردريك» ولي العهد والوريث الشرعي لتاج الملكية في الدنمارك وهو الابن الاكبر للملكة «مارغريت».

وكما يبدو فان «كاتيا» (التي هجرت عروض الازياء وتعمل في شركة والدها حاليا) قد تعودت على الانفصال عن حبيبها «فردريك» ومنذ انضمامه الى سلاح البحرية في جيش بلاده، ومن الجدير بالذكر ان الاوساط الصحفية في القصر الدنماركي قد رفضت التعليق على انباء الانفصال بين الحبيبين اللذين كانا مرشحين للزواج لفترة غير بعيدة.

ولي عهد «الدنمارك» مع حبيبته سابقا الموديل «كاتيا».

«ايفا هيرزيغوفا» تعود من العسل

عادت الموديل السوبر التشيكية «ايفا هيرزيغوفا» مؤخرا من رحلة شهر العسل التي قضتها في جنوب افريقيا مع زوجها عازف الايقاع من فرقة «البون جوفي» التشيكية (تيكو توريس).

وقد ظهر الاثنان في حالة حب وانسجام اكثر من السابق، وقد حضر الاثنان عرض ازياء «ليونارد» في باريس كما قاما معا بزيارة بلدة «ليتفينوف» في جمهورية التشيك وهي مسقط رأس العارضة الحسناء

«ايفا هيرزيغوفا» مع «تيكو توريس» بعد شهر العسل

اعلان هام لاهالي مدينة الزرقاء الكرام
اغلاق شارع الملك طلال لبدء العمل بمشروع نفق المشاة امام المخيم

تعلن بلدية الزرقاء اغلاق شارع الملك طلال وتحديدا في المنطقة الواقعة امام مخيم الزرقاء وذلك لبدء مشروع انشاء نفق للمشاة في الموقع المذكور.

وحرصا على سلامة الجميع وعلى سير العمل والانجاز بالسرعة الممكنة فقد تقرر اجراء التحويلات المرورية التالية، والمبينة في الرسم التوضيحي المرفق.

١- المركبات القادمة من ميدان الجيش الى داخل المدينة تأخذ خط سيرها عبر شارع الملك فيصل وحسب الاشارة الضوئية.

٢- المركبات القادمة من الاحياء الجنوبية، من على جسر الزرقاء القديم تتجه الى شارع صلاح الدين الايوبي، اما السيارات المتجهة الى وسط المدينة فتأخذ خط سيرها عبر شارع البريد وحسب الاشارة الضوئية.

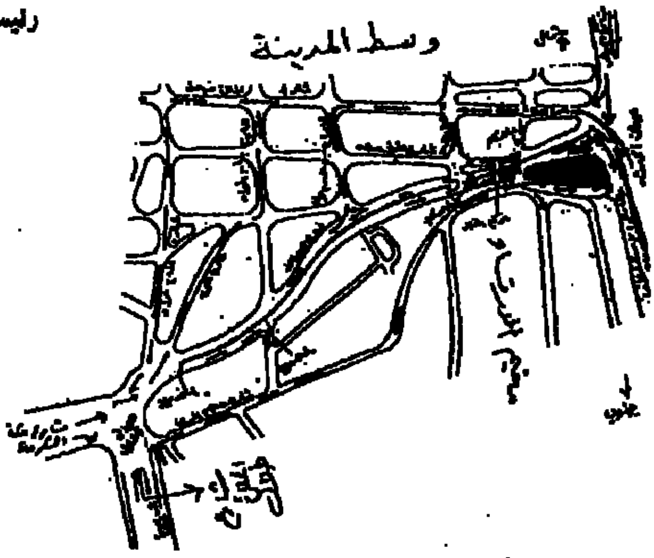
٣- المركبات القادمة من شارع مكة المكرمة الى مجمعات السفريات تأخذ خط سيرها عبر شارع بدر - فرعي من شارع الملك طلال اما السيارات المتجهة الى وسط المدينة فتأخذ خط سيرها عبر شارع البريد وحسب الاشارة الضوئية.

٤- تستطيع المركبات استخدام شارع بغداد، شارع الملك فيصل، شارع الامير شاكر، شارع عبدالمنعم رياض، وشارع الملك الحسين، للاتجاه نحو الاشارة الضوئية امام مجمع الدوائر الحكومية.

وعليه ترجو بلدية الزرقاء من الاخوة السواقين والمشاة مزيدا من التعاون والالتزام بهذه التحويلات والانتباه تفاديا للحوادث وللازمات المرورية.

نؤكد تقديرنا لحسن تعاونكم وحرصنا على خدمتكم دائما

د. مصطفى الفياض
رئيس بلدية الزرقاء



كان حلمي ان اتزوج ملكة جمال العالم

الفنان «المطرب» اللبناني صاحب الصوت الجميل والذي احبه واستمع اليه الملايين على امتداد الساحة العربية هذا الفنان الذي استطاع ان يكون النجم الاول في عالم الغناء العربي ولفترة غير قصيرة.. لقد سحر وليد توفيق الصبايا والشباب ولحسن ادائه وروعة الحان اغاني الفنان وليد توفيق زار الاردن عشرات المرات والتقى بالجمهور في الاردن سواء من خلال حفلاته المغلقة او الخاصة والمفتوحة مثل الحفلات التي قدمها في مهرجان جرش وحضرها الالاف من المواطنين الاردنيين والزوار العرب.

وليد توفيق فنان مبدع بما تعنيه الكلمة حقق النجاح واصبح من اهم المطربين العرب في الثمانينات ولا يزال يحظى باحترام وتقدير جماهيري واسع.

في زيارته الاخيرة الى عمان التقيناه وكان لنا معه هذا الحوار:

عرفنا الفنان وليد توفيق منذ مالا يقل عن عشرين عاما واكثر وهذا يعني ان وليد توفيق استطاع ان يحصد النجاح الكبير بمواصلة مشواره الفني الطويل وسط حب الجماهير له.. اين تجد نفسك الآن في وسط الثورة التكنولوجية التي اوصلت العديد من المطربين الجدد الى النجومية وبسرعة؟

- بداية اشكر لك متابعتك الدائمة للفن والفنان العربي ومنذ وقت طويل وبهذا النفس الجميل الهادف الى التعريف بالفنان وبما يقدمه باستمرار.. واشكرك على هذا السؤال الذي طالما تمنيت ان يوجهه لي احد الصحفيين اللبنانيين او العرب.

«صمت وليد توفيق قليلا ثم قال: بالنسبة لمشواري الفني فقد قارب على الربع قرن تقريبا وبفضل من الله عز وجل اجد نفسي في تقدم متواصل ومستمر، واشعر احيانا انني ما زلت في بداية الطريق وأن ما حققته من نجاح لا يعدو كونه إلا القليل مما لدي وعليّ أن أتابع الطريق وبقوة للوصول الى اهدافي وتحقيق طموحاتي الفنية التي وضعتها نصب عيني منذ وقت طويل، وكلما حققت منها الكثير اشعر ان طموحاتي تتجدد باستمرار وتتسع فاشعر انني لم احقق الا القليل من الطموح الذي اسعى اليه.

اما فيما يختص بحبي واخلاصي واحترامي لجمهوري واحترام جمهوري وحبه المتواصل لي كفنان وللفني الذي اقدمه له فهذا الامر يبقى أهم شيء احرص على الحفاظ عليه وتنميته باستمرار.

ويتوقف وليد.. يبتسم وهو ينظر الى ملاحظة سجلها اثناء طرحي للسؤال وقال.. يسعدني ان اجيب على الشق الاخير من سؤالك هذا:

يا عزيزي انت تعرفني منذ بدايتي، ومنذ انطلاقتي الفنية في بيروت وتعرف ان وليد توفيق يملك موهبة الاداء وحسن الاختيار والصوت الذي اهله ويؤهله لمواصلة مشواره الفني، وليكون سفير بلده لبنان في الوطن العربي وسفير وطنه الكبير الى العالم ومن يمتلك الموهبة والصوت الجميل والقدرة على حسن الاختيار يكون قادرا على تحقيق النجاح بعيدا عن كل المحسنات الاخرى اللازمة للاخرين.

حقيقة ان تكنولوجيا الصوت تقدمت بشكل كبير حتى استطاع بعض الشباب والشابات من تحقيق نجاح لم يستطع الكثيرون ممن سبقوهم تحقيقه لعدم توفر مثل هذه التكنولوجيا القادرة على اللعب بالصوت وبالموسيقى اثناء التسجيل ولكن هذا النجاح يصطدم بارض الواقع اذا ما وقف بعض هؤلاء امام الجمهور مباشرة، وهذا ما يجعل بعضهم يبتعد عن المشاركة بالحفلات التي تتطلب الغناء الهادىء والذي يعتمد على صوت الفنان وقدرته على الاداء اكثر من اعتماده على الموسيقى الصاخبة والايقاع السريع الذي يطغى على الصوت وحقيقة انني من المطربين الذين لا يعتمدون على ثورة التكنولوجيا الحديثة التي تنقي الصوت حينا وتنعمه احيانا وتسهم في تحسين صوت المطرب.. انا اعتمد على قوة وجمال صوتي الذي وهبني اياه الله سبحانه وتعالى. وكما اسلفت فانا لا اجد نفسي في مثل هذه الاجواء واجد نفسي دائما مع قدراتي الفنية الحقيقية ومع جمهوري الذي احبه ويحبني.

الفنان وليد توفيق.. ما رايك وبصراحة بالاغنية العربية الحديثة. وهنا اقصد الخفيفة او ما يطلقون عليها الاغنية الشبابية. وهل هناك اغنية شبابية واخرى خاصة بالشيوخ؟

- يضحك وليد توفيق من اعماقه.. ينظر لي وهو يبتسم ويقول: انت كما انت ولم تتغير.. تطرح السؤال الواحد ولكنه يحمل مجموعة من الاسئلة لا باس يا صديقي. سأقول بداية رأيي بالاغنية العربية الحديثة.

اذا كان قصدك بالاغنية الحديثة الاغاني التي نستمع اليها الان ونعيش معها اثناء استماعنا اليها ثم لا نلبث ان ننساها ولا نتذكر منها اي شيء بعد انتهائها حتى لو حاولنا ذلك فاقول ان هذه الاغاني لا تعدو كونها طفرة في عالم الغناء العربي الاصيل، وكما تعلم الطفرة لا تستمر ولا تلبث ان تنتهي ولا يبقى منها شيء.

اما بالنسبة للاغنية الخفيفة التي ظهرت خلال العقد الاخير فهي ايضا لا تملك مقومات البقاء والمنافسة وستنتهي مع الزمن، وقد ينتهي معها من يقدمونها اذا لم يطوروا فنهم ويعملوا على تقديم كل ما هو جيد وجاد ويعلق في اذهان الناس ويعانق ارواحهم.

اما بالنسبة للتسميات التي خرج بها البعض علينا فحدث ولا حرج.. هناك ما يسمى بالاغنية السريعة او الخفيفة والسندويشة واخيرا الشبابية.

انا شخصيا لا اقر بهذه التسميات فالاغنية واحدة بلا شك انما هناك اغنية ناجحة وقادرة على الحياة تعيش وسط الجماهير فيرددونها في سهراتهم وفي احياء الحفلات وحتى اثناء قيامهم ببعض الاعمال الخفيفة واغنية غير ناجحة لا تلبث ان تندثر.

ليس هناك اغنية للشباب واغنية اخرى للكبار في السن الاغنية هي الاغنية التي يستمع اليها الجميع ويعيش معها.

احدى المجلات اللبنانية اكدت وعلى لسانك ان احلى اغاني الفيديو كليب قد كلفتك اكثر من سبعين الف دولار هل هذا الكلام صحيح وما الاسباب التي ادت الى صرف هذا المبلغ على اغنية واحدة؟

- اذا نظرنا الى التكلفة الحقيقية للعديد من اغاني الفيديو كليب لوجدنا ان مبلغ ٧٠٠٠٠ الف دولار مبلغ قليل جدا فبعض الاغاني العربية التي صورت بطريقة الفيديو كليب كلفت حوالي نصف مليون دولار.. فالفيديو كليب يحتاج الى الجهد والمال والى السفر والمعدات التقنية المتطورة والى اعداد كبيرة من المبدعين في مجال الاخراج والتصوير والتنسيق والمتابعة وغيرهم ممن يعاون واوقت طويل من اجل انتاج اغنية بطريقة الفيديو كليب.

وما رأيك باسلوب الفيديو كليب كمطرب؟

- الجمهور يرغب دائما بمشاهدة الفنان الذي يحبه باجمل صورة واحدث اسلوب، واسلوب الفيديو كليب يلفت انظار المشاهدين «الجمهور» وثبت لي ان الفيديو كليب يزيد من جمالية الاغنية فيقدمها متكاملة ليستمتع بها المشاهد، وسيبـ[...]

ساوضحه لك في السر[...] سبق وهو ان علي ان[...] يصرف على فنه وان ابذ[...] نفسه وفنه وعليه ان[...] الاساليب الحديثة والتطو[...] قد تحدث مجددا على سا[...] الغنائي العربي والـ[...] بالمناسبة الفيديو كليـ[...] جديدا على الساحة الفـ[...] موجود منذ سنوات بـ[...] ومستخدم بالاغنية العالميـ[...] منذ زمن طويل ولا[...] متاخرا.

انت من المعجبين[...] جورجينا رزق ملكة[...] وكانت تعني لك الكثير[...] تحلم بالزواج منها وانـ[...] اليس كذلك؟

- نعم.. انه الحلم الـ[...] به مع الاعلان عن فوز[...] رزق ملكة لجمال العالم[...] الحلم متواضعا وهو ان[...] واتحدث اليها وان اكون[...] منها فهي انسانة رائعة[...] هذا لم يكن مقتصرا[...] توفيق بل اعتقد ان حلم[...] الطموح ان يتمكن من[...] الوصول الى قلب السيدة[...] رزق ملكة جمال الكون.

بصراحة اقول.. انـ[...] جدا بالزواج من جورجينا[...] ونعيش معا حياة كلها[...] وسعادة...

لقد تحقق حلمي وتزو[...] جورجينا الانسانة الرائـ[...] الشفافة.. الجميلة والتي[...] كافة المواصفات الجميلة[...] يتمناها كل انسان

المطرب وليد توفيق

ميشلين مسلم

غناء مستمر بكل اللهجات

حوار محمد صالح

اصرت ان تشق طريقها رغم صعوبته . بدايتها مع الفن ليست مثل بداية اي فنانة. احبت الطرب منذ نعومة اظفارها. وهذا الحب اوقعها في العديد من المشاكل الاسرية. تمسك والدها بالعادات والتقاليد الموروثة وعدم رغبته في ان يكون من الاسرة فنانة، وخاصة ان البنت تحاط بكثير من التحفظ. لكن مازال الفن هو الهاجس الذي يراودها سنين، تحلم ان تكون مطربة ويسجل اسمها بين كل المطربات ودخلت في مسابقات ستوديو الفن هذا البرنامج الذي خرج العديد من نجوم الغناء اللبناني، ونجحت وحققت الحلم الذي راودها سنين واعتلت منصة التكريم لتحصل على الميدالية الذهبية، ولم تقف عند هذا الحد . بل ارادت ان توسع ثقافتها الموسيقية ودرست الصولفيج في معهد الموسيقى اللبناني، لتكون مطربة مقتدرة تعرف وتعي ما تقول وتردد من الخان، انها المطربة اللبنانية ميشلين مسلم، التي تحير الكثير من الملحنين في مساحات صوتها وفخامة هذه المساحات وهي تمزج الغناء بنبرات صوتية ممثلة اعاد الى الاذهان مطرباتنا القدامى المتميزات. وحول هذه الصفة والتميز وحول مشوارها في الفن كان لنا معها هذا الحوار الذي تحدثت فيه بكل الصدق الذي تحفه ابتسامتها الرقيقة.

*** ميشلين مسلم كم سنة غناء ولماذا؟**

- دخلت مجال الفن عن رغبة جامحة كنت امتلكها وحدي دون رغبة الاهل، حيث انني وضعتهم أمام امر واقع، ليكون في اسرتهم فنانة، وكان خوفهم الشديد هو الحرص على ابنتهم مما يسمعونه، ويدور داخل الوسط من احاديث والاقاويل لكن حينما غيرت ما في اذهانهم ساعدوني على استكمال تحقيق هدفي، وتقدمت لتلفزيون لبنان وحصلت على الميدالية الذهبية وبعدها اصبحت مطربة بصفة رسمية ، وكان علي ان ادرس الموسيقى لاقف في مصاف المطربات المثقفات موسيقيا، وتميزت باداء لون جديد تناسب فعليا مع نبرات صوتي العريضة والذي لم تتمتع به فنانة اخرى، وحققت الهدف المطلوب وها انا في ثماني سنوات في الفن ما بين الغناء والدراسة والترحال.

*** ثماني سنوات ما هو الرصيد الغنائي لميشلين؟**

- انا اصدرت البوماً غنائياً حمل ثماني اغنيات خفيفة واعتبرته محطة انتشار لي محليا وعربيا وانا الان استعد لاصدار الالبوم الثاني وهو خليط من اللهجات اللبنانية والمصرية والخليجية.

*** هل غناؤك بلهجات مختلفة يتناسب مع صوتك"؟**

- انا اجيد بشكل جيد الغناء باللهجة البدوية التي تميزت بها الفنانة سميرة توفيق؛ حتى ان البعض عقد مقارنة بيني وبينها لقرب التشابه في الشكل والاداء، مع انني خريجة عن لون لبنان الاصيل العتابا والميجانا، ومع هذا فانا اغني بكل اللهجات خاصة للمطربين القدامى لاني اعتبر ان غناءنا لهم ثقل فني كبير لنا .

*** قلت مساحة صوتك ، فما هو التميز في ذلك؟**

- هذه هبة الله التي حباني بها عن غيري ، فانا اتمتع بمساحات صوتية ديمة في الاداء جعلت لي هذا التميز، وحينما يقدم ملحن ليلحن لي يقف طويلا امام هذا الصوت الجديد، فهذه صفة تميز عندي.

*** هل لميشلين اغنيات على الفيديو؟**

- نعم ، وانا حاليا استعد لتصوير اخر اغنياتي (شمس وقمر) والثانية (كيف تنساني يا والفي) وهي من اللون البدوي، ومن المحتمل ان يتم تصويرهم هنا في الاردن، ويصدق وبرغم ما يقال عن الفيديو كليب الا انه هو محطة الانتشار الكبرى لاي فنان عربي ولولا الفيديو لما كان هذا الانتشار والنجاح ولما سمع بهم احد.

*** هل الشامة الموجودة في خدك هي تميز؟**

- هذه الشامة من عند الله، ومن المحتمل ان يكون لها وقع لهذا الشبه بيني وبين المطربة الكبيرة سميرة توفيق او غيرها، وانا اعتبرها شامة اعروبية دليل على الاصالة والقيمة التي تتمتع بها كعرب.

*** مشاركاتك الفنية والمحطة الاخيرة؟**

- الحمدلله سافرت لكل العالم العربي شرقا وغربا واوروبا وسويسرا وكثير من دول العالم وستكون محطتي الاخيرة في القاهرة وسوف ادخلها بلوني اللبناني مع لون مصري مميز، وهذه المحطة استعد لها استعدادا جيداً ومكثفاً، لاثبت ذاتي كصوت مميز وجديد.

*** لماذا الفن اللبناني دائم السفر؟**

- الفن اللبناني اليوم يعد سفيرا حقيقيا للغناء العربي داخل حدودية الوطن وخارجه ، وقد حظيت الاغنية اللبنانية بثقة عالية لما تتمتع به من خفة الروح والدم واصبحت مقبولة وسريعة التردد على السنة الجميع، وسفر هذا الفن هو جزء من الاعداد الفني لحياة مطربي ومطربات لبنان، وانتشار الفن مسؤولية تقع عليهم فلا بد ان يكون جيد ومتميز ، واعتقد اننا حققنا هذا الهدف.

*** كوجه جميل هل عرض عليك العمل في السينما او التلفزيون؟**

- منذ سنوات واثناء الحرب اللبنانية عرض علي القيام بعمل فيلم عن هذه الحرب، لكن تعثر انتاجه قليلاً ولم يستكمل بعد، لكن السينما والتمثيل بوجه عام هاجسي ومحل تفكيري ، والطريق مازال مفتوحاً لاقتحام هذا المجال وهو قيد الدراسة جيدا التبعة وعلى من سيكون العتاب ، فنان يتألق خارج حدود بلده مع انه يحمل بين جنبيه هموم وطنه وهموم فنه وامانه.

*** من من المطربات مثلك الاعلى؟**

- اي مثل يكون، اعتقد ان التشابه شكلي فقط، اما لكل فنانة "استايل" خاص وتميز بلون هي القادرة على العطاء من خلاله، واما انا احب صباح لانها فنانة انيقة وملتزمة ، وبجانب كل من اثرى الحركة الفنية الفنائية في الوطن العربي كله، والامثلة كثيرة جدا.

*** لم تأخذي خطك بعد؟**

- لانني جادة لا انتمي لاحد فكان الاجحاف الاعلامي، ولا اطبل

*** الجمال مطلوب للفنانة؟**

- جمال المظهر زائل، وجمال الجوهر باق، لذلك فنحن في عصر يعشق جمال المظهر ويتهافت الناس عليه ولا بد على كل فنانة ان تكون قد حالها تلبس عبثاً ان تكون جميلة ومحترمة، وان تكون دون ذلك وملتزمة.

*** امنياتك؟**

- ان احقق هدفي لاستريح نفسيا وماليا واسريا، وان اهمس باذن الاقلام الشريفة ان يدعموا الحق فقط..

*** حياتك العاطفية والفن ، كيف؟**

- الباب دق كثيراً، ولا اجزم انه ليس هناك حب، بل هناك حب ودقات قلب ، لكن لم افتحه للآن، لان امامي مشوارا فنيا طويل بكل صدق اذا دق الباب قلبي سيترك الفن نهائيا، لانه من الصعب ان استمر كفنانة وربة بيت وام، فلا بد ان اعطي لبيتي كل متطلباته، لذلك فتفكيري الان بطيء والقلب وما يريد.

*** بمعنى هذا انك تستعدين لان تكوني ربة بيت؟**

- طبعا فانا طباخة ماهرة خاصة الاكلات الشعبية اللبنانية.

*** ما رأيك في مطربي الجيل؟**

- ليس لي حق ابداء الرأي فكل ما يهمني رأي الجماهير— فهناك من دخل هذه المهنة وهم ليسوا فنانين، وللاسف دعمتهم بعض الصحف كذبا في كذب لكن هي فقاعات فوق برك ستنتهي لان لها عمراً افتراضياً ولا يصح الا الصحيح.

*** الى ايهما تسعين الشهرة ام القمة؟**

- اسعى جاهدة الى القمة لانها صعبة وانا احب كل ما هو صعب وفي اعتقادي ان كل شيء يؤخذ بسهولة يفتل وينتهي بسهولة وما تتعب به عليه وتبذل بسببه الجهد تشعر بلذة مميزة عند النجاح.

*** ظلم فني؟**

- وقع وبشكل مباشر، فانا مشهورة جدا خارج لبنان وداخله فقليل وهذه مسؤولية الاعلام، لكن الحديث طويل وعلى من سنلقي مسؤولية هذه .

تاج محل

يعتبر تاج محل من اجمل المباني الاثرية في العالم ، وهو موجود في "اغرا" احدى المدن الكبرى في شمال الهند.

وقد انجز بناؤه الذي يضم قبرا من مرمر ابيض سنة ١٦٣٠م بامر من "شاه جيهان" ووضع فيه جثمان زوجته "مونتاز" التي توفيت صغيرة السن بعد ان انجبت اربعة عشر طفلا ، وقد استعان المهندس التركي الذي صممه واشرف على بنائه بفنانين من العالم اجمع، ودام العمل فيه مدة اثنين وعشرين عاما، وعند الدخول اليه يطأ الزائر فناء من مرمر مرصع كله بحجارة صلبة كريمة، وقد دفن "شاه جيهان" ايضا في سرداب ضريح زوجته الذي يشبه مسكنا فاخرا تنعكس صورته على ماء حوض هادىء.

مآثر الفاروق

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

سبعة لا ينبغي لصاحب الرأي ان يشاورهم:

جاهل وعدو، وحسود، ومراء، وجبان، وبخيل، وذو هوى، فان الجاهل يضل، والعدو يريد الهلاك، والحسود يتمنى زوال النعمة، والمرائي واقف مع رضا الناس، و الجبان من رأيه الهروب، والبخيل حريص على جمع المال فلا راي له في غيره، وذو الهوى اسير هواه فلا يقدر على مخالفته.

يبدو ان «ميك جاغر» (٥٣ عاما) موسيقار ومطرب الروك الاشهر وقائد اشهر فرق «الروك» التي تسمى بالـ «رولينغ ستونز» يبدو انه قد استنفذ كل الفرص المتاحة للحفاظ على زواجه وعلاقته طويلة الامد ومنذ عشرين عاما بالتحديد مع رفيقته الموديل التكساسية «جيري هول» وتعتقد بعض المصادر المطلعة ان المسألة بينهما باتت مسألة وقت فقط وان انفصالهما تحصيل حاصل لا محالة واذا كانت الحسناء «جيري» قد تغاضت في السابق عن نزواته وعلاقاته المتعددة مع صف طويل من المعجبات و المدلهات بحبه واساليب عشقه والمولعات بفن «الروك» ونجومه الذين يحظون دائما بالحظوة والاولوية لدى الجنس اللطيف، الا انها الان في وضع نفسي وعقلي آخر

ولعل ما حدث مع «ميك جاغر» مؤخرا واخبار نزوته مع الممثلة الامريكية «اوما ثيرمان» حيث تم نشر صوره وهو يحتضن «ثيرمان» في احد النوادي الليلية ثم انباء ليلة كاملة في احد الفنادق في «بيفرلي هيلز» مع الموديل التشيكية «يانا رابليتش» بالاضافة الى فضيحة ضربه للموديل «نيكول كروك» التي ادعت انه كان على علاقة قصيرة معها خلال تواجدهما معا في «طوكيو» قبل «١٨» شهرا لعل كل ذلك هو القشة التي قصمت ظهر البعير في علاقتهما معا!

ومن الجدير بالذكر ان «ميك جاغر» دائم التنقل بين «نيويورك» و«لوس انجلوس» بسبب ارتباطاته المهنية، بينما تقبع الموديل الفاتنة «جيري» في المنزل لرعاية اولادهما الثلاثة: «اليزابيث» (١٢ عاما)، و«جيمس» (١١ عاما) و«جورجيا» (٤ سنوات) هذا بالاضافة الى ارتباطاتها العملية هي الاخرى ومشاركاتها الكثيرة بعروض الازياء والموضة ما بين «باريس» و«ميلانو»، وفي المحصلة النهائية فانهما نادرا ما يجتمعان تحت سقف واحد ولفترة طويلة.

ومن غير المفاجيء ان «جيري» قد قامت باستشارة المحامي المشهور «انطوني جوليوس» (وهو بالمناسبة محامي الطلاق الذي مثل الاميرة «ديانا» خلال اجراءات طلاقها المعروفة) ورشح عن بعض المصادر ان «جيري» ما زالت تتفحص وتدقق النتائج والعواقب المالية لانفصالها عن «جاغر» ويقال انها قد توجه له انذارا عن طريق المحامي، ومصادر مقربة اخرى تقول بان كل ذلك هو عبارة عن تحذيرات وعمليات ضغط من اجل تصويب اوضاع زواجهما.

وقد صرح احد اصدقائهما مؤخرا (ان من يعرفهما عن كثب يعرف بانهما حريصان جدا على اولادهما، وانهما في الواقع يكرسان حياتهما من اجل اولادهما، وقد تكون «جيري» تهدد بالطلاق فقط من اجل تصويب زواجهما قبل ان تتفاقم الامور تماما وتصل الى انفصال لا رجعة عنه)!!...


«ميك» مع «جيري» وحب تتخلله نزوات كثيرة!

«جيري هول» مع اولادها الثلاثة



لما أخرج من الحبس.. وهذه قصتي مع «المخدرات»

وتدور الأيام والليالي.. وتنقضي الشهور.. لتقترب ساعات الفرج وتدنو لحظات الفرج المختلطة بالآمال.. مع زوال الغمة التي اثقلت كاهل الفنان الكوميدي «سعيد صالح» شهوراً طويلة قضاها في السجن بتهمة تعاطي المخدرات.. ابعدته عن جمهوره الذي يتوق شوقاً لمشاهدته على خشبة المسرح.. الذي طالما ادخل البهجة والفرح والسرور الى نفوسهم من خلال ما يقدمه اليهم.. وعائلته التي طالما كانت شغله الشاغل اقض مضاجعه بعاده عنها..

وقد عبر رفاق السجن عن فرحتهم الغامرة بانقضاء مدة محكوميته بأن اقاموا له حفلاً وداعيا ساهرا داخل السجن.. شاركهم فيه بتقديم اغان جميلة. وقد سبق لحوادث الساعة ان تناولت في عدد سابق موضوع سجنه بتهمة تعاطي المخدرات وهنا نتقدم لكم شجون وأشجان سعيد صالح الذي اعتبر التجربة المريرة التي مر بها درساً وعبرة.. واستفاد من سجنه الكثير واعتبره مدرسة ومراجعة مع النفس.. حيث يقول:

أنا مظلوم

قضية التهمة التي وجهت لي بتعاطي المخدرات فيها ظلم كبير لي، وليس صحيحاً ان الاندماج الذي يبدو عليه الفنان يعود لتعاطي المخدرات.. فانا أقدم فناً مسرحياً وهذا لا يمكن ان اعبر فيه عما يختلج نفسي من مشاعر واحاسيس الا اذا كنت واعياً تماماً.. فالفنان بشكل عام اجمل واحلى ما يقدمه يكون وهو واعٍ.. والتهمة كما ذكرت فيها ظلم لي وسيثبت القضاء صحة ما اقول مستقبلاً وواثق من براءتي منها.

السجن مدرسة

تعلمت الكثير داخل السجن.. الذي يضم شرائح مختلفة واصحاب تهم مختلفة ايضا.. وقد كان السجن بالنسبة لي رحلة قمت بها داخل نفسي.. تدارست فيه القرآن على يد الشيخ يوسف.. الذي سجن بقضية مخدرات.. وهو الآن يحفظ القرآن كاملا وتاب توبة نصوحة.. وما اثار انتباهي وتعرفت عليه داخل السجن حكايات كثيرة تشحذ خيال أي فنان ليبدع. وسجني لا يعني انني انتهيت بل شحذ عزيمتي ولا تنسوا ان هناك من ظلموا في سجنهم ولم يثنهم هذا الظلم الذي لحق بهم من متابعة رسالتهم مثل تايسون الذي خرج من السجن اقوى من السابق.. ومصطفى أمين الذي استمر في كفاحه بقلمه بعد خروجه من السجن وهو مثلي الاعلى.

زوجتي وابنتي

ما اقض مضاجعي هو ابتعادي عن ابنتي «هند» التي كانت عندما سجنت في الثانوية العامة وخشيت عليها من عدم التوفيق نتيجة ما اصاب والدها ولكن والحمد لله تعدت الازمة وهي الآن تدرس في معهد للسينما وزوجتي التي وقفت الى جانبي في محنتي.. ولن اتردد في تعويضهما عن شهور الفراق والبعاد.

مسرحية «شرم برم»

هذه المسرحية هي اول الاعمال المسرحية التي سأقدمها فور خروجي من السجن وهي من تأليفي.. حيث سأقدمها هذا الشتاء في الاسكندرية، وهذه المسرحية تتحدث عن حياة «بيرم التونسي» وقصة هروبه في مركب اليها.. وهي تضم اغان من الحاني.. حيث استوحيت من الظلم الذي تعرض له بيرم التونسي -الفنان والشاعر- مادة تناسب حالتي النفسية والفنية وقدرتي المتزايدة على العطاء والتحدي.



لماذا الاسكندرية

انا سأقدم اولى مسرحياتي في الاسكندرية لاثبت لجمهورها عكس ما نقل عني من انني لن اقدم اي اعمال في الاسكندرية التي سجنت بها، وكل ما نسب اليّ من اقوال كان في فورة غضب لا اكثر.

المخدرات

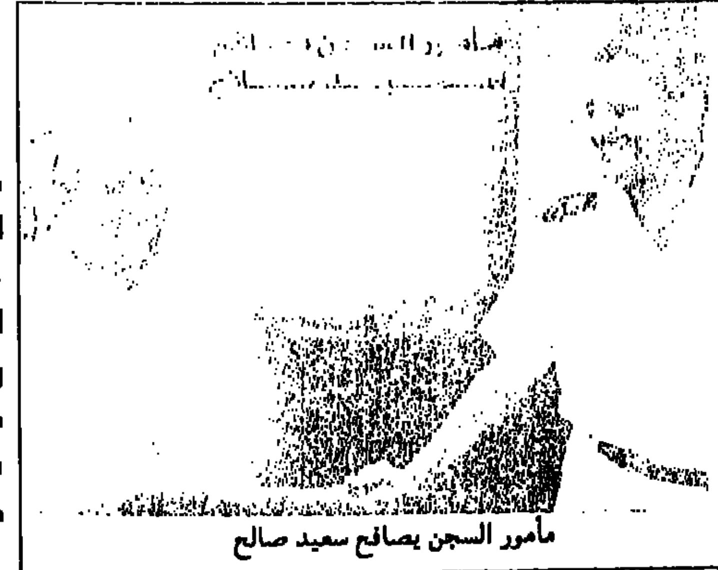
أؤكد بانه لا علاقة بين الفن والمخدرات.. فلا علاقة بين الاندماج والابداع الفني.. فالفنان يتناول قضايا ويعبر عن مجموعة من الاحاسيس والمشاعر، ولا يمكن لأي فنان ان يتكلم عن قضايا مثلي انا اتناول في مسرحياتي قضايا سياسية لا يمكن ان ابدع او لم أكن واعياً.. فالفنان حين يندمج مع الدور يكون هناك تفاعل.. واجمل ما يقدمه اي فنان عندما يكون في كامل وعيه وليس أن يكون فاقداً للوعي.

حفل استقبال

واستطرد سعيد يقول:

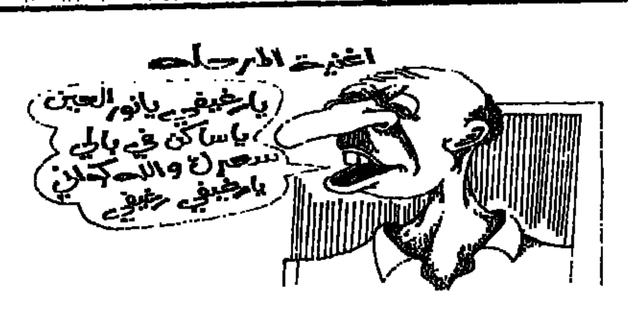
صباح يوم السبت (١٩٩٦/١١/٢) سيكون يوم الافراج عني وستكون زوجتي وابنتي وعدد كبير من زملائي الفنانين من الاسكندرية والقاهرة في استقبالي بعد انهاء أجراءات الافراج حيث اخبروني انهم جهزوا لحفل مفتوح في احد الانديه ليلة خروجي وسأبقى ايام في الاسكندرية السفر الى القاهرة اسرتي.

وهكذا سعيد صالح انتظار التاريخ من المنتظر ان الصحافة المقروءة والمسموعة والمرئية كما تصرح مصادر مقربة هذا الفنان المحبوب


مأمور السجن يصافح سعيد صالح

امراض

نشرت صحيفة نيو انجل جورنال الامريكية المتخصصة في الشؤون الطبية نتيجة دراسة اجرتها جامعة كولومبيا البريطانية في فانكوفر ربطت هذه الدراسة بين عدم انتظام الدورة الشهرية عند النساء.. وامراض العمود الفقري.



بيع

بيعت لوحة نادرة رسمها «فان كوخ» بالحبر واطلق عليها اسم «حديقة الزهور» في صالة مزادات كريستي بلندن مقابل ٣٦.٨ مليون دولار، فيما يعد سعراً قياسياً يفوق كثيراً التوقعات.